

# aprendanza

educación en movimiento

Centro  
Danza  
Canal

Fundación Giner  
-Institución Libre  
de Enseñanza

Matadero  
Madrid

*del 26 al 28 de  
octubre de 2018*

---

un proyecto de LÓVA

*en colaboración con:*

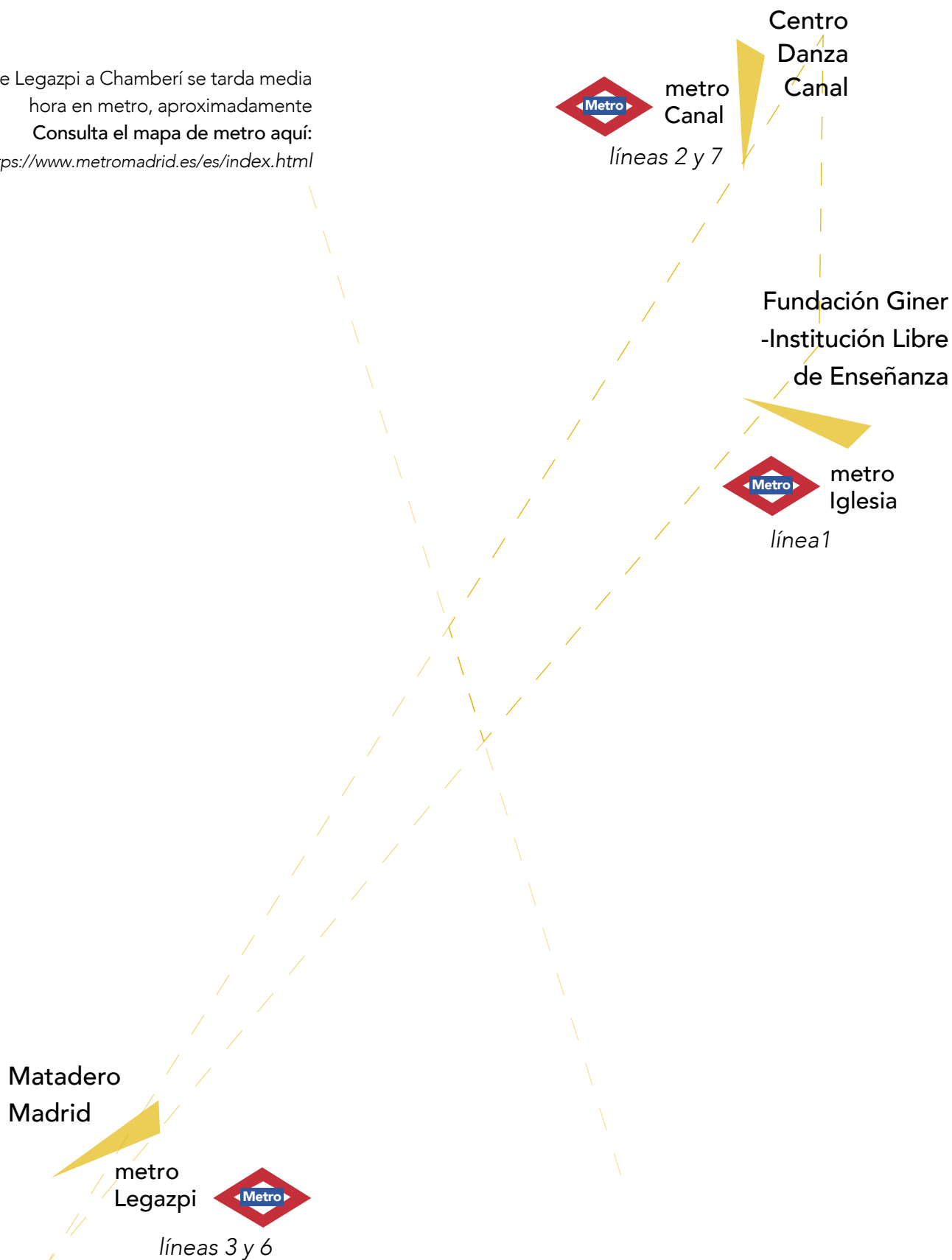
Centro de residencias artísticas, Matadero Madrid  
Centro Danza Canal  
Fundación Giner - Institución Libre de Enseñanza  
Escenario Clece  
Consejería de Educación, Comunidad de Madrid  
Acción Cultural Española (AC/E)

# información práctica

De Legazpi a Chamberí se tarda media  
hora en metro, aproximadamente

Consulta el mapa de metro aquí:

<https://www.metromadrid.es/es/index.html>



## programa

de Legazpi a Chamberí

la cuarta edición de aprendizaje te regala actividades simultáneas en tres sedes: una en Legazpi (Matadero) y dos en Chamberí (Fundación Giner y Centro Danza Canal).

Elige en cuál de las tres sedes vas a pasar cada mañana/tarde de aprendizaje. Recuerda que puedes cambiar de sede por días y a la hora de comer el sábado. De Legazpi a Chamberí se tarda media hora en metro.

Todas las actividades tienen plazas limitadas y, oh sí, se van cerrando al llenarse :)

pausas: 12-12:30h., 14:30-16h. y 18-18:30h. (excepto el viernes)

## viernes 26 (de 18 a 21h.)

### LEGAZPI - Matadero Madrid

18h. tú llegas y nosotras te recibimos

elige uno de estos talleres:

**18:30 a 20:30h. Torre de Babel: un coro de identidades**

te proponemos el babelismo, una metodología de trabajo transdisciplinar donde cada cuerpo es fuente sensible y situada de conocimiento  
> Amaia Bono Jiménez y Noemi R. Oncala  
>> Centro de residencias artísticas y Plató de Cineteca

**18:30 a 20:30h. ¿A ti qué te mueve?**

un juego de movimiento, objetos y espacios para permitir a nuestros cuerpos que respondan, que nos cuenten bailando. Habrá un proyecto audiovisual resultante que podrás exportar a tu escuela  
> grupo algonuevo  
>> Centro de residencias artísticas

### CHAMBERÍ- Fundación Giner

18:30h. tú llegas y nosotras te recibimos

elige dos de estos seis talleres:

**19 a 21h. El cuerpo aprende**  
cosas de LÓVA contadas con pasión por colegas docentes loverxs

**Caballo de Troya: el grupo, un solo cuerpo** - un grupo, una única figura, un mismo objetivo. La educación se ataca desde dentro  
> Esther Planells (CEIP Ntra. Sra. de la Fuencisla, Madrid)

**En boca cerrada...digo lo que pienso**  
usa el cuerpo para expresar la opinión y organizar un grupo sin tener que hablar  
> Natalia Gonzalvo (CEIP San José de Calasanz, Zaragoza)

**Creación colectiva, emoción inindividual**  
individuo, emoción, grupo, creación. Tres círculos que crean un espacio interior común  
> Tamara Alía (CRA Sierra Oeste, Sta. María de la Alameda, Madrid)

**Vozimiento, voz y cuerpo en movimiento**  
cuerpimiento con la voz  
> Carlos García Cuéllar (IES Ana María Matute, Velilla de San Antonio, Madrid)

**La escucha del cuerpo** - ¿el movimiento genera emociones o las emociones generan movimiento?  
> Isabel Hernández (Escola Sant Sebastià, Els Pallaresos, Tarragona)

**Palabras que nos mueven** - Haiku: la palabra bailada en silencio  
> Benja Garzón (CEIP Juan Esteve Muñoz Albal, Valencia)

### CHAMBERÍ - Centro Danza Canal

18:30h. tú llegas y nosotras te recibimos

elige uno de estos talleres:

**19 a 21h. Danza Balfolk: del reconocimiento individual al colectivo**  
danzas grupales y de pareja, concebidas para el disfrute de reconocernos vivos en un cuerpo que late al ritmo de los sonidos de siempre  
> Sonia Luchena Gigante

**19 a 21h. Rueda de Casino, salsa!**  
parejas de bailarines se integran en una rueda al ritmo de figuras de baile combinadas entre ellas  
> Gustavo Ayala



**sábado 27 mañana (de  
10:00 a 14:30h.)**

## **LEGAZPI - Matadero Madrid**

### **10 a 14:30h. Espacio abierto**

lxs participantes gestionan sus propias propuestas. La actividad estelar de aprendanza en la que la riqueza del grupo siempre genera las acciones más interesantes

>> Centro de residencias artísticas y Plató de Cineteca

### **12:30 a 14h. ¿A ti qué te mueve?**

un juego de movimiento, objetos y espacios para permitir a nuestros cuerpos que respondan, que nos cuenten bailando. Habrá un proyecto audiovisual resultante que podrás exportar a tu escuela

>> Centro de residencias artísticas

*Puedes dedicar la mañana completa al Espacio abierto o reservar también plaza en ¿A ti qué te mueve? (7 plazas)*

## **CHAMBERÍ- Fundación Giner**

### **10 a 14:30h. El cuerpo aprende: alumnado de LÓVA imparte talleres para docentes**

10:00 conectamos

10:30 siembra de aprendizajes: LÓVA a través de su alumnado

**Nosotr@s lo guisamos y nos lo comemos junt@s**

> Colegio Estudio 3 Afanías, Madrid

**Lóvamos a lograr**

> CEIP Valdebernardo, Madrid

**Lovaventura**

> CEIP Ntra. Sra. de la Fuencisla, Madrid

**Salvamos a un/a compañer@**

> CEE Juan XXIII, Fuenlabrada

**Danza-poesía**

> CEIP Joaquín Costa, Madrid

**¿Somos equipo?**

> CEIP Andrés Segovia

**Desorden ordenado y viceversa**

> CEIP Mario Benedetti

**El objeto importante**

> MM Concepcionistas, Madrid

**Alfombra mágica**

> MM Concepcionistas, Madrid

**LÓVA continúa**

> Siglo XXI - IES Alameda de Osuna, Madrid

**El reto del mudo**

> CEIP Antonio Hernández, Móstoles

**Las sillas menguantes**

> CEIP Antonio Hernández, Móstoles

### **14:00h. Cosecha de aprendizajes:**

del trabajo en grupo a la puesta en común

## **CHAMBERÍ - Centro Danza Canal**

### **10 a 12h. Transmissions - Conferencia ilustrada sobre danzas urbanas**

música, vídeo, fotografía, palabra y movimiento sobre el pasado y presente de esta forma de expresión y su impacto en la cultura popular

> Guille Vidal-Ribas, Javier Casado

### **12 a 14:30h. Espacio abierto**

lxs participantes gestionan sus propias propuestas. La actividad estelar de aprendanza en la que la riqueza del grupo siempre genera las acciones más interesantes



**sábado 27 tarde (de  
16:00 a 20:30h.)**

## **LEGAZPI - Matadero Madrid**

16 a 18h. o de  
18:30 a 20:30h.

### **Con CoroFón compongo**

desde la unidad del grupo y la espontaneidad de la individualidad, creamos una canción cuyos temas serán propuestas por lxs participantes

> CoroFón

>> Centro de residencias artísticas

16 a 18h. o de  
18:30 a 20:30h.

### **¿Qué vas a hacer el día que te den la libertad?**

tod@s tenemos alguna cárcel de la que escapar. Solo atreviéndote a visualizar y pintar el futuro puedes llegar a hacerlo realidad

> Exprision corporal

>> Plató de Cineteca

18:30 a 20:30h.

### **¿A ti qué te mueve?**

un juego de movimiento, objetos y espacios para permitir a nuestros cuerpos que respondan, que nos cuenten bailando. Habrá un proyecto audiovisual resultante que podrás exportar a tu escuela

> grupo algunuevo

>> Centro de residencias artísticas

## **CHAMBERÍ- Fundación Giner**

16 a 20:30h.

Una tarde en un edificio único e inspirador en la que vivir y llevarte contigo dispositivos, metodologías, dinámicas, propuestas, juegos y retos de creación comunitaria a partir de la acción colectiva.

16 a 17:30h.

*Las grandes preguntas, sus hijitas y la toma de tierra*  
dinámica de participación colectiva en torno al papel del movimiento en la escuela. ¿Por qué es importante prestar atención al cuerpo?

"¿Para que tanto movimiento si ya tenemos educación física?"

> Grupo algunuevo

18 a 20:30h.

*Rapsodia (una canción ensamblada)*

Christian nos propone, desde su larga experiencia en la hibridación, una actividad de creación colaborativa, lúdica y experimental, donde el azar juega un papel protagonista.

¿Quieres llevarte a tu centro una actividad colectiva que conecta, a través de la creación; edades, capacidades, niveles, pisos; edificios y corazones?

> Christian Fernández Mirón

## **CHAMBERÍ - Centro Danza Canal**

elige dos de los siguientes talleres:  
de 16 a 18h. y de 18:30 a 20:30h.

### **Cuerpo sensible**

siento, luego existo (Le Breton). Nos acercarnos al aprendizaje del cuerpo, a través del primer vehículo de conocimiento dado, nuestros sentidos

> Agnès López Río

### **Moverse en libertad. Una experiencia con el tiempo**

un ambiente para que cada cual encuentre un movimiento que no quede en el aula sino que se extienda y acompañe en todos los ámbitos de la vida

> Marisa Amor & Estefanía Morante

### **Pon más cuerpo en tu aula**

altamente indicado para personas interesadas en territorializar el aula con cuerpos inteligentes, sensibles, creativos y danzantes

> Marina Santo

### **El método Feldenkrais**

volvemos a explorar el aprendizaje de toda una vida con la curiosidad de quien lo vive como si fuera la primera vez

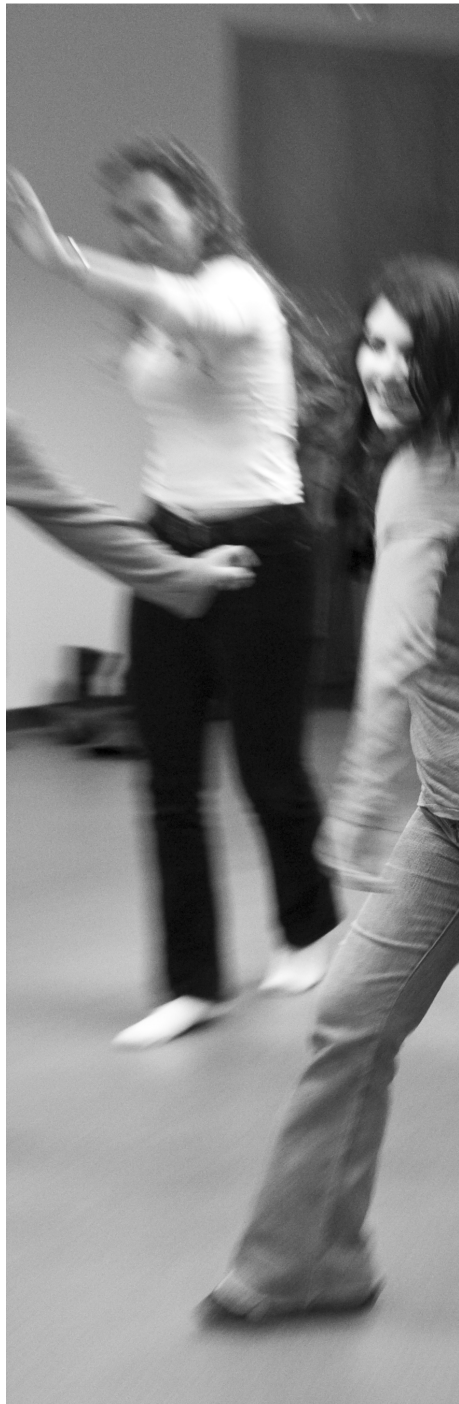
> Jaime Polanco

### **Arborecer: despertando semillas**

dinámicas corporales, movimientos creativos, juegos e improvisación, individual y en grupo. La danza como herramienta para la educación ambiental

> Ana María Almeida Rosa

**domingo 28 (de 10:00 a 14:30) ojo: cambio de hora de invierno**



**¿Eres delfín o gacela?**

Ponte al timón de aprendizaje.

Apoya un proyecto colectivo y salta con nosotras

+ info en nuestra web: [www.proyectolova.es](http://www.proyectolova.es)

## **CHAMBERÍ- Fundación Giner**

**10 a 12h. *El cuerpo en las (j)Aulas***  
sesión de teatro foro hecho por ex-loveras/os  
> Natalia Sanz

**12:30 a 13:30h. *PS Dance! Dance Education in public Schools***  
> documental con presencia de Ana Nery Fragoso, directora de PS Dance, un proyecto que lleva la danza a la escuelas pública en Nueva York

**13:30-14:30h. *Charla con Ana Nery Fragoso***, directora de danza del Departamento de Educación de Nueva York  
**Cierre a cargo del grupo algunuevo**

## **CHAMBERÍ - Centro Danza Canal**

elige un taller de 10h a 12h y camina luego a la Fundación Giner (15 minutos) para ver el docu y participar del cierre y despedida de aprendizaje

**Taller PSDance!** Modelo de integración de la danza en centros educativos públicos de Nueva York  
¿cómo adaptar el modelo neoyorkino al sistema educativo español?  
> Ana Nery Fragoso, directora

**Flamenco Empírico Method**  
recursos y herramientas para la práctica y comprensión de los diferentes elementos que componen el baile flamenco  
> Juan Carlos Lérica

**La escuela danza**  
**¿cómo es tener danza en el cole?**  
Un taller a cargo de alumnxs del proyecto "Danzarte" del CEIP Santo Ángel de la Guarda de Chapinería y alumnxs del CEIP Jorge Guillén de Móstoles  
> Aprendanzantes

**Orquesta de lunáticos**  
a través de la música, el silencio, el ruido, el ritmo, el caos, la improvisación y la escucha, intentaremos llegar más allá de la luna  
> Nilo Gallego