

LA ÓPERA AL DESCUBIERTO

Descubre las claves del montaje de
LA VALQUIRIA, de Richard Wagner



TEATRO REAL

20, 21, 24, 28 y 31 de enero; 3, 6 y 8 de febrero de 2020

LA ÓPERA AL DESCUBIERTO

LA VALQUIRIA, de Richard Wagner

¿La ópera es arte o técnica?, ¿cómo comienzan los ensayos?, ¿con cuánta antelación se programa una producción?... Este taller pretende dar respuesta a éstas y muchas otras preguntas pero, sobre todo, facilitaros las herramientas que os permitan encontrarlas vosotros mismos. A lo largo del taller, descubriréis los detalles técnicos y artísticos que hacen posible una producción de ópera de la mano de sus protagonistas y asistiréis a los principales ensayos del montaje de *La Valquiria* en el Teatro Real.

PROGRAMA

LA ÓPERA, ¿ARTE O TÉCNICA?

Visita Técnica al Teatro Real
20 de enero de 14:00 a 16:00 horas

CÓMO EMPIEZA LA MAGIA

Asistencia a un ensayo en la Sala de Ensayo de Puesta en Escena (SEPE)
21 de enero de 16:00 a 19:00 horas

DONDE NACE LA MÚSICA

Asistencia a un ensayo de Orquesta
24 de enero de 15:30 a 18:30 horas

VOCES REALES

Asistencia a un ensayo Sala de Coro
28 de enero de 16:00 a 19:00 horas

LA ÓPERA EN CUADRO

Asistencia a un Ensayo a la Italiana
31 de enero de 17:00 a 21:00 horas

TODOS A ESCENA

Ensayo de Conjunto en la Sala Principal
3 de febrero de 17:00 a 20:00 horas

LA TÉCNICA AL MANDO

Ensayo Antepiano en la Sala Principal
6 de febrero de 17:00 a 22:00 horas

AFINANDO DETALLES

La Valquiria al descubierto
Ensayo Pregeneral en la Sala Principal
8 de febrero a las 18:00 horas

Información práctica

- Fechas: 20, 21, 24, 28 y 31 de enero; 3, 6 y 8 de febrero de 2020
- Lugar: Salas de ensayos y Sala principal del Teatro Real
- Precio del curso: 400€ público general / 320€ Amigos del Real / 280 € Jóvenes menores de 35 años / 240 € Amigo Joven y Amigo Joven + del Real
- Modo de inscripción: www.teatroreal.es
- Se entregará un diploma acreditativo
- Más información: cursos@teatroreal.es

*El Teatro Real se reserva el derecho a realizar cambios y modificaciones a este programa por razones técnicas o artísticas

Departamento de Formación

www.teatroreal.es