

ACOSTA DANZA

Iniciación a la danza de la mano de Carlos Acosta, director de la compañía, quien responderá a preguntas del público

PAYSAGE, SOUDAIN, LA NUIT

Música **Leo Brouwer** (1939): *Paisaje cubano con rumba*
Stefan Levin (1964): *Cuban Landscape*

Coreografía **Pontus Lidberg**

Escenografía **Elizabet Cerviño**

Figurista **Karen Young**

Iluminación **Patrik Bogårdh**

Dramaturgo **Adrian Silver**

Intérpretes **Laura Rodríguez, Liliana Menéndez, Penélope Morejón, Patricia Torres, Yasser Domínguez, Enrique Corrales, Mario Sergio Elías, Alejandro Miñoso, Raúl Reinoso, Maikel Pons, Javier Aguilera**

TWELVE

Música **Vincenzo Lamagna** (1982)

Concepto coreográfico y dirección **Jorge Crecis**

Asistente de coreografía **Fernando Balsera**

Figurista **Eva Escribano**

Iluminación **Michael Mannion, Warren Letton, Pedro Benítez**

Intérpretes **Laura Rodríguez, Liliana Menéndez, Penélope Morejón, Patricia Torres, Arelys Hernández, Zeleidy Crespo, Yasser Domínguez, Enrique Corrales, Mario Sergio Elías, Javier Aguilera, Raul Reinoso, Maikel Pons**

Producción de Valid Productions y Sadler's Wells, junto con Ysarca Promotions

Teatro Real. Sala principal. 23 de octubre. 12.00 h
Para todos los públicos | Duración aproximada: 50 minutos



ÓPERA ESTUDIO

LA CENICIENTA

20/21 NOV 2021
SALA PRINCIPAL

ENTRADAS A LA VENTA
DESDE 7 €



Música de Pauline Viardot, en el bicentenario de su nacimiento.

Producción del Teatro Real, en coproducción con el Teatro de la Maestranza de Sevilla, el Teatro Cervantes de Málaga y la Fundación Ópera de Oviedo.

A partir de 12 años.

Ilustración © Mónica Carretero

TEATRO REAL
CERCA DE TI

TEMPORADA 2021-2022



EL REAL JUNIOR

APRENDIENDO A VOLAR

ACOSTA DANZA



PAYSAGE, SOUDAIN, LA NUIT

El coreógrafo Pontus Lidberg se acerca a la cultura cubana a través de la rumba, género medular de la música tradicional cubana con raíces africanas. La partitura de Leo Brouwer es el punto de partida para que el sueco Lidberg y el músico de Stefan Levin desarrollen una verdadera celebración de juventud entre crepúsculos y amaneceres.



TWELVE

Twelve es una pieza a medio camino entre la danza y el deporte, un universo regulado por complejas permutaciones matemáticas y gráficas, un riesgo real que pone a prueba la resistencia física y mental de doce bailarines que tienen que hacer lo imposible para lograr lo imposible. En definitiva, la obra es un rompecabezas que juega con los conceptos de éxito y fracaso, riesgo y pragmatismo, y que explora los límites del cuerpo humano.

