

Compartir territorio es compartir compromiso

Más de 40 años de compromiso con Madrid



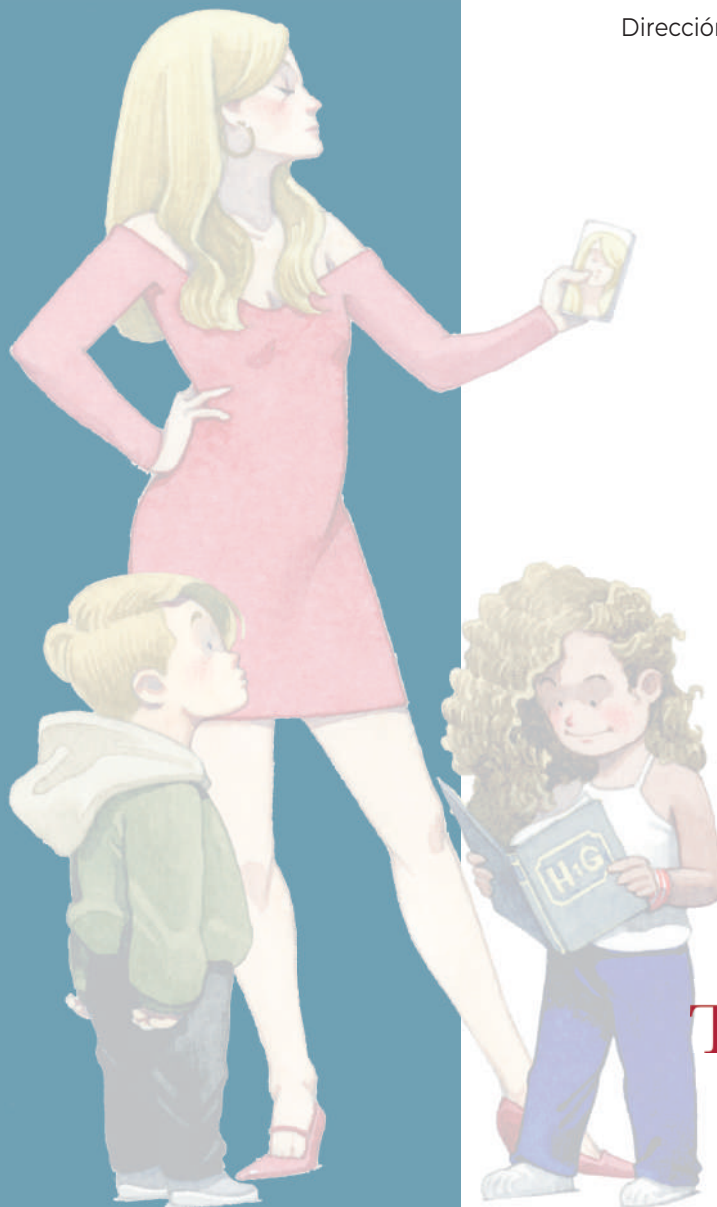
HANSEL & GRETEL



UNA VERSIÓN LIBRE Y ACTUALIZADA DEL CLÁSICO

Humperdinck compuso *Hansel und Gretel* hacia 1891 con una versión del cuento escrita por su hermana Adelheid Wette. Para esta ópera de hadas, la historia se ha adaptado y llevado hacia un terreno todavía más mágico. El director de escena Pedro CHamizo propone una revisión del cuento para acercarla al espectador de hoy y al público del futuro que son los niños y niñas del siglo XXI.

Nos encontramos en un momento bisagra en nuestra sociedad, una era de transformación y cambio hacia un mundo más consciente y sostenible. Las nuevas generaciones, más preparadas que nunca, son las que tomarán el testigo de nuestra forma de cuidar el mundo.



HANSEL & GRETEL

Ópera

Música de **Engelbert Humperdinck** (1854-1921),
basado en el cuento homónimo de los hermanos Grimm

Dirección musical y piano **Cristina Presmanes**
Dirección de escena, dramaturgia,
iluminación y vídeo **Pedro CHamizo**
Adaptación musical **Carlos Imaz**
Figurinista **Yajaira B.**

REPARTO

Bruja **Sandra Ferrández**
Gretel **Guiomar Cantó**
Hansel **Christian Gil-Borrelli**
Biza (actor) **Manu Riego**

Producción de la ABAO Bilbao Ópera y Yotumi Kids

Real Teatro de Retiro. **Sala principal**
7, 14 de junio. 10.30 y 12.00 h (matinées escolares)
8, 9, 15, 16 de junio de 2024. 11.00 y 13.00 h (funciones)
A partir de 10 años | Duración aproximada: 55 minutos

Este espectáculo utiliza efectos lumínicos con luz estroboscópica

 **TEATRO REAL**

**CENTRO CULTURAL
DAOÍZ Y
VELARDE**

 **MADRID**

www.realteatroderetiro.es