

PRÓXIMO ESPECTÁCULO
CONCHA JAREÑO

17 - 19 JUL 2024



Descubre la temporada 2023/2024

TEATROREAL.ES

TAQUILLAS · 900 24 48 48

Mecenas



Ership
Grupo



HERBERT
SMITH
FREEHILLS

Colaboradores



GRUPO CORPORALIA



MASMOVIL®

Normetal



LOTERÍAS 478
Madrid - Princesa

Benefactores

Menttoriza
Ideas brillantes para un mundo mejor



cesce
Seguros de tu éxito

Leaderland
Human Leadership

oni SOLUCIONES

VIÑAS FAMILIA
GIL
FAMILY ESTATES

IBERMED

grupo index

Totally Rad

Flamenco Real es una producción de

TEATRO REAL
CERCA DE TI

SO-LA-NA.
ENTERTAINMENT

Administración pública colaboradora

MADRID

Administraciones públicas fundadoras



FLAMENCO REAL

YOLANDA OSUNA

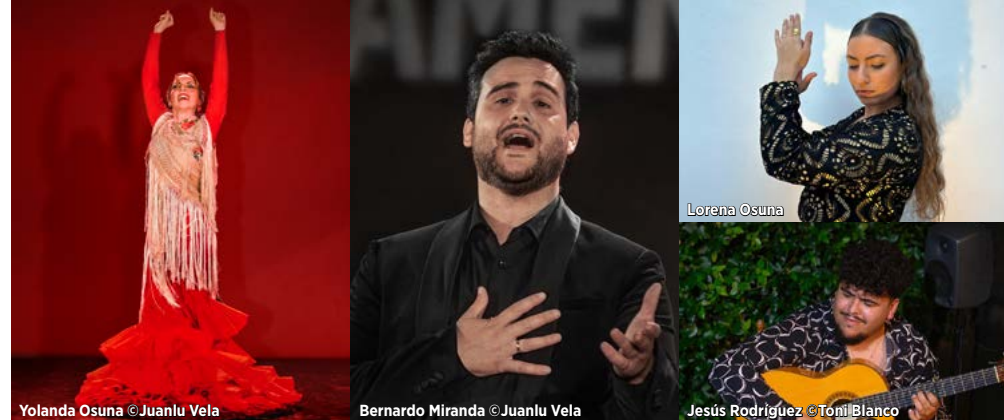
Y.O. MISMA

19/20/21 JUN 2024 - 20:00 H

CERCA DE TI **TEATRO REAL**

Y.O. MISMA

Este espectáculo trata de sacar **el interior de Yolanda Osuna**, su libertad, su grito interno, en contacto con el cante y la música, expresándose desde su forma más libre y atrevida. Por esa razón, la artista ha preferido no presentar un programa predefinido de su espectáculo.



ELENCO

Yolanda Osuna	Baile
Bernardo Miranda	Cante
Lorena Osuna	Palmas y Baile
Jesús Rodríguez	Guitarra

YOLANDA OSUNA

_Baile

Yolanda Osuna nació en Córdoba en 1981. Desde muy joven mostró su talento para la danza, pisando un escenario por primera vez a los cinco años. A los dieciocho, obtiene el título de danza española en el Conservatorio de Danza de Córdoba con el máximo reconocimiento. Su formación se enriqueció bajo la tutela de destacados artistas como Javier Latorre, Matilde Corral, Blanca del Rey, Manuela Carrasco, Rocío Molina y Antonio Canales, entre otros.

A lo largo de su carrera, Yolanda ha sido galardonada con importantes premios, entre los que destacan el Premio de Jóvenes Flamencos de la Diputación de Córdoba, y su condición de finalista en el concurso de baile del Festival del Cante de las Minas de La Unión y en el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba. Ha brillado en los más prestigiosos teatros y festivales de flamenco tanto en España como en el extranjero.

En 2016, su participación en el espectáculo *Las Minas Puerto Flamenco* producido por SO-LA-NA, en el Teatro Real de Madrid marcó el inicio de una etapa de exploración artística, fusionando el flamenco tradicional con diversas disciplinas. Estas incursiones abarcan desde la danza contemporánea y el arte plástico, hasta la tecnología interactiva y la performance, ampliando así el abanico flamenco con recursos multidisciplinares.

Durante 2022 y 2023, Yolanda Osuna es una de las cabezas de cartel de la gira internacional promovida por el Teatro Real y Fever, *Authentic Flamenco* y producida por SO-LA-NA Entertainment, llevando su arte con gran éxito por gran parte de Europa, Estados Unidos y Canadá.

“El baile de Yolanda Osuna es la excelencia, su baile, tremendamente plástico y femenino, estético, fino y elegante, además de sentido y profundo”. - **SO-LA-NA**

Bernardo Miranda

_Cante

Nacido en Fernán Núñez, Córdoba, en 1988, ha estado profundamente vinculado desde joven a la Peña El Mirabrás de su ciudad natal. Allí, inició su formación como cantaor, completando sus conocimientos bajo la guía de destacados profesionales del flamenco como Juan Pinilla, Gema Jiménez, Jeromo Segura, Miguel Ortega, José Valencia, Pedro Obregón, Ángel Mata, Laura Vital y Manuel Vera Parrilla, entre otros. A lo largo de su carrera, ha obtenido importantes reconocimientos. En 2009, ganó el Primer Premio Antonio Fernández Fosforito al cantaor más completo. En 2010, se alzó con el Primer Premio del IX Certamen de Jóvenes Flamencos de la Diputación de Córdoba, y en 2018, obtuvo el Primer Premio en el V Concurso de Cante Murcia Flamenca. Durante 2022 y 2023, ha sido el cantaor principal en el elenco de Yolanda Osuna durante la gira promovida por el Teatro Real y Fever, “Authentic Flamenco”, producida por SO-LA-NA Entertainment. Esta gira le ha llevado a mostrar su arte con gran éxito por gran parte de Europa, Estados Unidos y Canadá.

Lorena Osuna

_Palmas y baile

Nacen en Córdoba en 2001. Ha colaborado y compartido cartel en numerosas ocasiones acompañando a su hermana Yolanda, con grandes figuras del flamenco como: Mayte Martín, Miguel Poveda, Arcángel, El Lebrijano, El Cabrero, Juan Valderrama, El Capullo de Jerez, Esperanza Fernández, Vicente Soto, Chaquetón, Cancanilla De Marbella o Terremoto de Jerez. Titulada en grado en el conservatorio profesional de danza Luis de Río. En la actualidad cursa 2º de Pedagogía de baile flamenco en el Conservatorio Superior de Danza Ángel Pericet de Málaga.

Jesús Rodríguez

_Guitarra

Se formó como guitarrista en la Peña Flamenca de Mairena, con el Niño Elías aprendió los fundamentos del acompañamiento para el baile, continuó su formación en la prestigiosa Fundación Cristina Heeren. Ha sido guitarrista en la Gala de la Hispanic Society de Nueva York en los años 2017, 2018 y 2019. En 2017 viaja a Trinidad y Tobago con el espectáculo *Eclósión* de la Fundación Cristina Heeren. En la Cía. Luisa Palicio crea la música del espectáculo *Tempus* realizado en el Festival de Jerez 2020 y en la Bienal de Málaga 2021. Ha acompañado al toque a figuras como Carmen Young, El Choro, Rafael Campallo, El Farru o Paula Comitre. Giró con la cantaora Esther Merino, ganadora de la Lámpara Minera 2022. Ha participado en diferentes festivales como la Bienal de Sevilla o el Festival de Jerez. Ha tocado en los más relevantes tablaos, como Los Gallos, El Arena o el Corral de la Morería.