



# CRESCENDO

JÓVENES TALENTOS DEL TEATRO REAL

IMPULSADO POR

**POROSUS**  
FONDS DE DOTATION

**Sabadell**  
Fundación

**MITSUBISHI**  
**ELECTRIC**  
Changes for the Better

Con el apoyo de la Asociación de Guitarra Clásica Ángel G. Piñero

# RECITAL CRESCENDO

Jóvenes talentos del Teatro Real en concierto

13 DE JULIO



Dona y colabora con los proyectos de talento joven del Teatro Real y la Fundación Amigos.

Crescendo es un programa del Teatro Real, impulsado por su Fundación Amigos, que nace con el objetivo de ofrecer formación y oportunidades profesionales a jóvenes promesas dentro del ámbito de la creación operística, bajo el compromiso de fomentar un ecosistema artístico diverso e inclusivo. Más de 80 jóvenes artistas de 14 nacionalidades han participado en las cuatro ediciones de este programa formativo, que ofrece una formación artística de primer nivel —a cargo de destacados profesionales y artistas vinculados al Teatro Real— y un acompañamiento al inicio de su trayectoria a través de oportunidades laborales.

Este año 2024 ha tenido lugar la cuarta edición, en la que han participado 18 jóvenes artistas: 12 cantantes, 3 pianistas repetidores y 3 ayudantes de dirección de escena, todos menores de 35 años, procedentes de España, Italia, Venezuela, Argentina, Serbia y Kazajistán.

## PROGRAMA

VINCENZO BELLINI (1801-1835)

### *I Capuleti e i Montecchi*

«Oh! Quante volte»

Carmen Larios, soprano  
Samuel Martín, pianista

VINCENZO BELLINI

### *I puritani*

«Ah per sempre io ti perdei»

Johann Sebastian Salvectori, barítono  
Sergio García, pianista

GAETANO DONIZETTI (1797-1848)

### *Don Pasquale*

«Pronta io son»

Carmen Larios, soprano  
Enrique Torres, barítono  
Samuel Martín, pianista

GAETANO DONIZETTI

### *Don Pasquale*

«Tornami a dir che m'ami»

Aida Turganbayeba, soprano  
Pablo Puértolas, tenor  
Sergio García, pianista

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

### *Falstaff*

«Sul fil d'un soffio etesio»

Aida Turganbayeba, soprano  
Sergio García, pianista

GIUSEPPE VERDI

### *Un ballo in maschera*

«Morrò ma prima in grazia»

Dragana Paunovic, soprano  
Gonzalo Villarruel, pianista

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

### *Edgar*

«Questo amor, vergogna mia»

Johann Sebastian Salvectori, barítono  
Sergio García, pianista

GIACOMO PUCCINI

### *La bohème*

«Donde lieta usci»

Ivana Ledesma, soprano  
Gonzalo Villarruel, pianista

GIACOMO PUCCINI

### *La bohème*

«In un coupé?... O Mimì, tu più non torni»

Manuel de Filera, tenor  
Alejandro von Büren, barítono  
Gonzalo Villarruel, pianista

JACQUES OFFENBACH (1819-1880)

### *Les contes de Hoffmann*

«Belle nuit, ô nuit d'amour»

Dragana Paunovic, soprano  
Andrea Rey, *mezzosoprano*  
Samuel Martín, pianista

CHARLES GOUNOD (1818-1893)

### *Faust*

«Avant de quitter ces lieux»

Enrique Torres, barítono  
Samuel Martín, pianista

CHARLES GOUNOD

### *Faust*

«Salut! Demeure chaste et pure»

Pablo Puértolas, tenor  
Sergio García, pianista

LÉO DELIBES (1836-1891)

### *Lakmé*

«Sous le dôme épais» (Dúo de las flores)

Ivana Ledesma, soprano  
Andrea Rey, *mezzosoprano*  
Sergio García, pianista

GEORGES BIZET (1838-1875)

### *Carmen*

«Votre toast, je peux vous le rendre»

Alejandro von Büren, barítono  
Gonzalo Villarruel, pianista

GEORGES BIZET

### *Carmen*

«Près des remparts de Séville»

Andrea Rey, *mezzosoprano*  
Gonzalo Villarruel, pianista

FEDERICO MORENO TORROBA (1891-1982)

### *Luisa Fernanda*

«De este apacible rincón de Madrid»

Manuel de Filera, tenor  
Samuel Martín, pianista

GIUSEPPE VERDI

### *La traviata*

«Libiamo ne' lieti calici»

Todos  
Samuel Martín, pianista

Dramaturgia y dirección de escena

Víctor Manuel Dogar

Consejera musical

Patricia Barton

Ayudantes de dirección de escena

Íñigo Santacana

Marlene Michaelis

Sofía Merchán

Sábado, 13 de julio de 2024, 19:30 horas

