

LUDOVIC TÉZIER

Barítono

3 OCTUBRE | 19:30 H

El barítono francés ofrece un recital con escenas de óperas de Offenbach y Wagner, entre otros.

Barítono _ **Ludovic Tézier**
Dirección de orquesta _ **Marcus Merkel**
Orquesta Titular del Teatro Real

PARTE 1	David	<i>La perle du Brésil</i>	Ouverture
	Offenbach	<i>Contes d'Hoffmann</i>	Scintille diamant / Acte IV Intermezzo
	Rossini	<i>Guillaume Tell</i>	Sois immobile
	Saint-Saëns	<i>Samson & Dalila</i>	Danse Baccanale
	Massenet	<i>Henry VIII</i>	Qui donc commande quand il aime ?
		<i>Thaïs</i>	Méditation / Voici donc la terrible cité
PARTE 2	Wagner	<i>Meistersinger</i>	Vorspiel
		<i>Tannhäuser</i>	Wolfram - Wie Todesahnung... O Du mein holder Abendstern
		<i>Walküre</i>	Walkürenritt
		<i>Rheingold</i>	Abendlich strahlt der Sonne Auge (Zif. 77 - in Walhall wohne mit mir)
		<i>Walküre</i>	Wotans Abschied und Feuerzauber

© Cassandre Berthon

TEMPORADA 2024-2025

JUAN DIEGO FLÓREZ



ENTRADAS DESDE 15 €

TEATROREAL.ES

900 24 48 48 · TAQUILLAS

Venta para grupos en
ventatelefonica@teatroreal.es

TEMPORADA
24/25



El Teatro Real es una institución adherida al programa Bono Cultural Joven

PROGRAMA

PARTE I

VINCENZO BELLINI (1801 - 1835)

Norma

Sinfonía

I Capuletti e i Montecchi

«O, di Capellio generosi amici...»

«È serbato a questo acciario...»

«L' amo tanto, e m'è sì cara...»

GAETANO DONIZETTI (1797 - 1848)

Roberto Devereux

«Ed ancor la tremenda...»

«Come uno spirito angelico...»

«Bagnato il sen di lagrime...»

MATTEO SALVI (1816 - 1887)

Il duca d'Alba

«Inosservato, penetrava.... Angelo casto e bel...»

GIUSEPPE VERDI (1813 - 1901)

La forza del destino

Obertura

Jérusalem

«L' émir auprès de lui m'appelle...»

Je veux encore entendre...»

PARTE II

CHARLES GOUNOD (1818 - 1893)

Roméo et Juliette

Entreacto del acto II

«L' amour!... Ah, lève-toi, soleil»

JACQUES OFFENBACH (1819 - 1880)

Orphée aux enfers

«Galop infernal» (can-can)

La belle Hélène

«Au mont Ida»

RUPERTO CHAPÍ (1851 - 1909)

La revoltosa

Preludio

JOSÉ SERRANO (1873 - 1941)

La alegría del batallón

«Al mismo rey del moro...»

PABLO LUNA (1879 - 1942)

La pícaro molinera

«Mi locura non tien cura.... Paxarín, tú que vuelas»

REVERIANO SOUTULLO (1880 - 1932)

Y JUAN VERT (1890 - 1931)

El último romántico

«Bella enamorada»

GERÓNIMO GIMÉNEZ (1854 - 1923)

La boda de Luis Alonso

Intermedio

AGUSTÍN LARA (1897 - 1970)

Granada

DURACIÓN APROXIMADA: 1 HORA Y 50 MINUTOS, INCLUYENDO UNA PAUSA DE 25 MINUTOS

JUAN DIEGO FLÓREZ, TENOR

ANA MARÍA PATIÑO-OSORIO, DIRECTORA DE ORQUESTA

ORQUESTA JUVENIL SINFONÍA POR EL PERÚ

JUEVES, 19 DE SEPTIEMBRE DE 2024. 19.30 H

MECENAS PRINCIPALES



BIOGRAFÍAS

JUAN DIEGO FLÓREZ

TENOR



© G. HOHENBERG / SONY MUSIC ENTERTAINMENT

Formado en el Conservatorio Nacional de Música de Lima y el Curtis Institute of Music de Filadelfia, este tenor peruano alcanzó fama internacional tras su debut en el Festival Rossini de Pésaro en *Mitilde di Saba* y su presentación en el Teatro alla Scala de Milán, dirigido por Riccardo Muti en 1996, con solo 23 años. Excelso cultivador del *bel canto* y la ópera francesa, recientemente ha incorporado títulos como *La traviata* en la Metropolitan Opera House de Nueva York, *Werther* en la Royal Opera House de Londres, *La bohème* en la Opernhaus de Zúrich, y *Manon* y *Faust* en la Staatsoper de Viena. Ha sido galardonado con la Gran Cruz de la Orden del Sol y es desde 2022 director artístico del Festival Rossini de Pésaro. En 2011, fundó Sinfonía por el Perú, un proyecto de inclusión social. En reconocimiento por su labor, fue nombrado Embajador de Buena Voluntad de la UNESCO y fue premiado por el World Economic Forum con el Crystal Award. En el Teatro Real ha cantado en *Il barbiere di Siviglia* (2005), *Orphée et Eurydice* (2008), *I puritani* (2010) y *Les pêcheurs de perles* (2013), y ofrecido seis recitales en los años 2006 (junto a Daniella Barcellona), 2009, 2015, 2017 y 2021.

ANA MARÍA PATIÑO-OSORIO

DIRECTORA DE ORQUESTA



© OSCAR BERNAL

Esta directora de orquesta colombiana es la ganadora del Segundo Premio, el Premio del Público y el Premio del Jurado Juvenil en el Concurso Malko para Jóvenes Directores de 2024 en Copenhague. En las temporadas 22-23 y 23-24, ha ocupado el cargo de directora asistente de la Orchestre de la Suisse Romande, trabajando estrechamente con Jonathan Nott. Comenzó su formación musical como saxofonista antes de pasar a la dirección orquestal. Completó su licenciatura en Dirección de Orquesta en la Universidad EAFIT en Medellín antes de ser aceptada en el prestigioso programa de Dirección Orquestal en la Escuela Superior de Artes de Zúrich bajo la tutela de Johannes Schläefli, donde se graduó con honores en 2021. Durante la temporada 2023/24 ha dirigido, entre otras, la Orquesta Iberacademy en Mozartwoche en Salzburgo, la Orchestre de Chambre de Lausanne, la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia y la Filarmónica de Bogotá, entre otras.

ORQUESTA JUVENIL SINFONÍA POR EL PERÚ



Sinfonía por el Perú es una organización social, fundada y presidida por el tenor peruano Juan Diego Flórez. Desde su creación hace trece años, ha transformado las vidas de más de 30.000 niños, niñas, adolescentes y jóvenes mediante la formación musical colectiva y gratuita. Actualmente, más de 6.400 jóvenes participan en esta iniciativa en una treintena de sedes a lo largo de diez regiones del Perú. Sinfonía por el Perú no solo enseña música, sino que también fomenta habilidades y valores esenciales como la disciplina, el respeto, la cooperación y el liderazgo. La organización se ha convertido en un referente cultural y social en el país, con numerosos testimonios de beneficiarios que demuestran mejoras en autoestima, habilidades sociales y rendimiento académico. Estas mejoras tienen un efecto positivo en sus comunidades. Alineada con los Derechos Humanos y los Derechos del Niño de la ONU, y guiada por los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, Sinfonía por el Perú muestra cómo la música puede cambiar el mundo.