

¡TODOS AL REAL TEATRO!

EL CASO DE LAS VIOLETAS ENVENENADAS

EL REAL JUNIOR



EL CASO DE LAS VIOLETAS ENVENENADAS

Nos convertimos en detectives para averiguar el asesinato de una actriz
(Actividad pedagógica en torno a *Adriana Lecouvreur*)

Muchas óperas necesitan un detective tipo Sherlock Holmes para evitar la catástrofe. Si alguien le hubiera advertido a Tosca (de Puccini) que el malvado Scarpia le mentía, no hubiera tenido ese trágico final. Si cualquiera de nosotros –porque los espectadores también somos investigadores– hubiera susurrado a Romeo que Julieta (Gounod) no estaba muerta en el panteón, sino dormida, todo se hubiera arreglado. Con la ópera *Adriana Lecouvreur* (Cilea) pasa algo parecido, tenemos ganas de decirle a Adriana: “cuidado con ese ramo de violetas, que lo ha envenenado tu enemiga”. Pero ella no lo sabe y canta desde el suelo su adiós a la vida. Claro que, si hiciéramos eso, las historias se vendrían abajo. El libretista nos diría, “calladitos, que la ópera romántica necesita estos dramas para que el público vibre con la música”. Hoy jugamos a detectives para desvelar, además del caso del ramo, algunos secretos del repertorio de arias y canciones que nos traen nuestros artistas invitados: Aida en la voz y Sergio en el piano. Os invitamos a que investiguéis por qué Musetta vacila con Marcello (*La bohème*), si Norina trama algo en secreto (*Don Pasquale*), o, ya puestos, quién se oculta tras las antiguas canciones *De los álamos vengo, madre* y *¿De dónde venís, amore?* Así que en este primer taller de Todos al Real Teatro nos toca sacar la lupa e investigar.

Se interpretarán danzas, cuentos y juegos de muy distintos estilos.

Fernando Palacios, profesor
Con la participación de la soprano **Aida Turganbayeva**
y el pianista **Sergio Berlinches**

6 de octubre de 2024. 11:00 y 13:00 h
Real Teatro de Retiro. Sala Pacifico

Duración aproximada: 1 hora y 10 minutos



www.realteatroderetiro.es

TALLERES PARA TODA LA FAMILIA

¡TODOS AL REAL TEATRO!

Una de romanos

Vuelve a nuestros talleres el amigo
Händel con una historia de cristianos y
romanos.

17 NOVIEMBRE

**Compra ya tus entradas
desde 15 €**

Ilustración © Fran Parreño



RealTeatro
de Retiro

Plaza Daoíz y Velarde, 4



realteatroderetiro.es
900 24 48 48