

PRÓXIMO ESPECTÁCULO

# RICARDO FDEZ. DEL MORAL

29 - 31 ENE 2025



Descubre la temporada 2024/2025

**TEATROREAL.ES**

TAQUILLAS · 900 24 48 48

Mecenas



**Ership**  
Grupo



HERBERT  
SMITH  
FREEHILLS

Colaboradores



GRUPO  
CORPORALIA



REALE  
SEGUROS



Benefactores

**Menttoriza**  
Ideas brillantes para un mundo mejor



**cesce**  
Seguros de tu éxito

**Leaderland** Human  
Leadership

VINAS FAMILIA  
**GIL**  
FAMILY ESTATES

**IBERMED**

**grupo index**

Flamenco Real es una producción de

**TEATRO REAL** **SO-LA-NA.**  
CERCA DE TI ENTERTAINMENT

Administraciones públicas fundadoras



Administración pública colaboradora

MADRID

# FLAMENCO REAL



# EL YIYO

A MI AIRE

11/12/13/14 DIC 2024

CERCA DE TI **TEATRO REAL**

# A MI AIRE

A *mi aire* es una experiencia inmersiva que refleja las múltiples facetas del bailar flamenco a través de un viaje emocional por sus vivencias y entornos. Con una mezcla de pasión y la frescura de la improvisación, el Yiyo se entrega al baile como un niño que juega, conectando con el público a un nivel más profundo. El espectáculo es un viaje fascinante a través del alma del flamenco, donde la pasión y la tradición se fusionan con la frescura de la improvisación. A través de la improvisación, el bailaror rompe las barreras entre el escenario y el público, y hace que cada espectador se convierta en cómplice y testigo privilegiado de su personalidad arrolladora.

## ELENCO

<b>Miguel Fernández, <i>el Yiyo</i></b>	Baile
<b>Eugenio Santiago</b>	Guitarra
<b>José Plantón, <i>José del Calli</i></b>	Cante
<b>Juan Carrasco, <i>Juañarito</i></b>	Cante
<b>Israel Suárez, <i>el Piraña</i></b>	Percusión
<b>Fernando Rico</b>	Violín

## PROGRAMA

<i>Intro voz</i>	Baile
<i>Fandango musical</i>	Baile
<i>Garrotas</i>	Baile
<i>Tangos</i>	Cante
<i>Seguriya</i>	Baile
<i>Bulería musical</i>	Baile
<i>Soleá</i>	Baile

*Posee un magnetismo, una energía arrolladora y una sensibilidad única, envuelve al espectador y lo transporta a un mundo de emociones intensas y genuinas. Su baile es un espectáculo de fuerza, elegancia y luminosidad que trasciende fronteras. Es la nueva estrella del arte flamenco - SO-LA-NA*

## EL YIYO

\_Baile

Nace en Barcelona en 1996. La última revelación del arte flamenco. Con apenas veinticuatro años y casi quince de trayectoria profesional, pues siendo un niño empezó a bailar en tablaos de manera profesional, ya hablan de él como el nuevo Joaquín Cortés. Miembro de una familia gitana procedente de Jaén, pero sin antecedentes artísticos profesionales, lo suyo fue pura intuición y vocación. A los siete años, en una fiesta familiar, un bailaror oteó su talento, le hizo su pupilo y le abrió la puerta de los escenarios. Desde entonces, el Yiyo se dedica profesionalmente al baile. Ha sido cabeza de cartel en más de una veintena de montajes y con apenas once años, ya hizo su primera gira internacional.

Es de la generación YouTube: ha visto cientos y cientos de videos de otros bailarores. También ha tenido la suerte de conocer a los grandes maestros desde que era niño, como a Eduardo Serrano *el Güito*, Joaquín Cortés, Farruquito o Antonio Canales, sus grandes referentes.

El Yiyo es uno de los bailarores con más proyección en estos momentos porque apunta a estrella dentro y fuera del tablao. Por su baile -elegante pero salvaje- y por su gancho para fotografías y marcas de moda, que le han puesto en el punto de mira como modelo. Mantiene la cabeza fría mientras sus pies sacan fuego a base de taconeos, patadas y desplantes. Recién llegado de su triunfal gira *Authentic Flamenco* por Estados Unidos y Canadá, una coproducción del Teatro Real, Fever y SOLANA Entertainment, donde ha cosechado un rotundo éxito durante cuatro intensos meses.



## Eugenio Santiago

\_Guitarra

Guitarrista flamenco de Barcelona. Su padre, Leónides Santiago, fue su mentor y maestro hasta los doce años, momento en que empezó a recibir instrucción del maestro Luis Reinaldos. A lo largo de su carrera ha sido reconocido con varios galardones, como el primer premio del certamen internacional de Hospitalet o el primer premio al mejor acompañamiento al cante por buleerías. Ha trabajado en los tablaos flamencos más emblemáticos como tablao Cordobés, Corral de la Morería donde ha compartido escenario con figuras del flamenco como el Farru, Joselillo Romero, Juan de Juan o Belén López.

## José Plantón, *José del Calli*

\_Cante

Con tan solo 23 años se alza con el primer premio de Jóvenes Flamencos de la Diputación de Córdoba. Ha compartido escenario con artistas de la talla de Manuel Moreno Maya *El Pele*, Arcángel, José Valencia, Montse Cortes, José Mercé, El Cigala, etc. Ha cantado para bailarores tales como Farruquito, Daniel Navarro, Ángel Reyes, Farru, Juan José Villar, etc.

## Fernando Rico

\_Violín

Toca el instrumento desde los 12 años. Ha actuado en la compañía de Rafael Amargo y ha tocado para la bailaora Belén López. Actualmente trabaja en la compañía de Joaquín Cortés. Ha actuado en los más prestigiosos tablaos flamencos como El Corral de la Morería, Cardamomo o en el Villa Rosa. Ara Malikian lo escuchó tocar y le pidió que le acompañase a una clase magistral que dictó a los alumnos del Taller de Música del Teatro Real.

## Juan Carrasco, *Juañarito*

\_Cante

Cantante en Jerez de la Frontera en 1994, hijo de los cantaores Juañares y Chelo Pantoja. Viene de la familia de Los Sorderas, Terremoto y José Mercé. Comenzó como profesional a los 16 años en Casa Patas. Con 17 años empezó con la compañía de Antonio Gades por la que pasó 6 años girando. Ha participado en series de TV como *Arde Madrid* de Paco León y ha concursado en el programa *La Voz*. Ha actuado con Estrella Morente, Antonio Canales, Isabel Pantoja, Rafael Amargo o María Toledo.

## Israel Suárez, *el Piraña*

\_Percusión

Conocido como El Piraña, empezó su carrera con Niña Pastori perteneciendo a su grupo. A lo largo de su dilatada carrera ha trabajado con artista de la talla Sara Baras, Tomatito, Vicente Amigo, Giovanni Hidalgo, Horacio El Negro, Chano Domínguez, Jerry González, Wynton Marsalis, Niño Josele, Alain Pérez, Concha Buika, Ricky Martín, Marizza, Enrique Morente, Estrella Morente, José Mercé, Diego el «Cigala», El Potito, Paquito D'Rivera, Guadiana, Cañizares o Luz Casal. Fue miembro de la última formación del maestro Paco de Lucía, con el que desde 2010 tuvo la oportunidad de hacer varias giras mundiales.