

PRÓXIMO ESPECTÁCULO

EL PELE

20 - 22 MAY 2025



Descubre la temporada 2024/2025

TEATROREAL.ES

TAQUILLAS · 900 24 48 48

FLAMENCO REAL



LUCÍA CAMPILLO STELLA

23/24/25 ABR 2025

Mecenas



Ership
Grupo



HERBERT
SMITH
FREEHILLS

Colaboradores



GRUPO
CORPORALIA



REALE
SEGUROS



Benefactores

Menttoriza
Ideas brillantes para un mundo mejor



cesce
Seguros de tu éxito

Leaderland Human
Leadership

VINAS FAMILIA
GIL
FAMILY ESTATES

IBERMED

grupo index

Flamenco Real es una producción de

TEATRO REAL **SO-LA-NA.**
CERCA DE TI ENTERTAINMENT

Administraciones públicas fundadoras



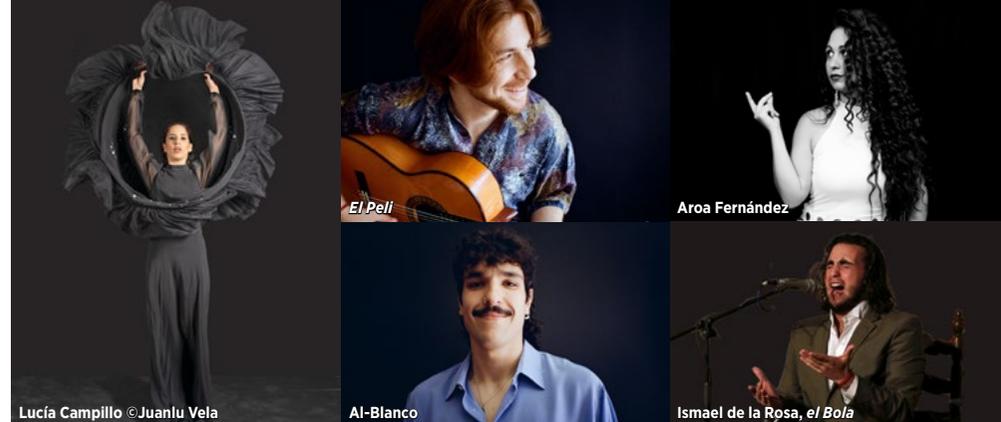
Administración pública colaboradora

MADRID

CERCA DE TI **TEATRO REAL**

STELLA

Como el rastro que deja un cuerpo en movimiento. Vivir el instante en que la soleá nos atravesase, la farruca nos transporte a los tablaos de principios del siglo XX o el baile por alegrías nos haga festejar que aquello que sucede desaparece mientras existe. Pero algo se quedará para quien lo contemple. La huella de lo acontecido. Lo efímero de un flamenco real.



ELENCO

Lucía Campillo	Baile
El Peli	Guitarra
Al Blanco	Cante
Ismael, el Bola	Cante día 23 y 24
Aroa Fernández	Cante día 25

PROGRAMA

<i>Zambra</i>	Baile
<i>Cante</i>	Cante
<i>Taranto</i>	Baile
<i>Silencio de mantón</i>	Baile
<i>Solo de guitarra</i>	Guitarra
<i>Alegrías</i>	Baile

Lucía Campillo cautiva con su baile, transportando al espectador a un viaje emocional a través de los diversos palos del flamenco. Fusiona con maestría la danza española y el flamenco y deja una impresión perdurable en quienes tienen el privilegio de presenciar su arte - SO-LA-NA

LUCÍA CAMPILLO

_Baile

Nacida en Murcia, comenzó su formación en su ciudad natal y la completó en el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma de Madrid. Reconocida por su talento y versatilidad, ha sido galardonada con premios como el Alfonso X de Cultura de Murcia por *Un Lucero*, su primer espectáculo en solitario, y el *Premio Única*, que distingue a mujeres destacadas de su tierra natal. Ha formado parte de la *Sergio Bernal Dance Company* y participado en proyectos internacionales como *Quietud en Movimiento* en el City Center de Nueva York, junto a Jesús Carmona, Joaquín de Luz y David Newman. Su pieza *La Imperfecta* fue premiada en el Certamen de Danza Española y Flamenco de Madrid. A lo largo de su trayectoria, ha trabajado con compañías de renombre como María Pagés, Rojas y Rodríguez, Aida Gómez y el espectáculo *Gala Flamenca*, compartiendo escenario con figuras como Antonio Canales, Carlos Rodríguez y Karime Amaya. En el Ballet Nacional de España, interpretó diversos roles de solista en festivales nacionales e internacionales.

Inició su carrera profesional en el Taller Estudio del Ballet Nacional de España y en la Compañía de Antonio Gades, además de participar en la película *Iberia* de Carlos Saura. Su arte también ha brillado en tablaos como el Corral de la Morería, Tablao Cordobés, Tablao Villarosa, Tablao Las Carboneras y Casa Patas. Como maestra y coreógrafa, ha impartido clases en la Universidad de Albuquerque y en escuelas de México, Estados Unidos, Hong Kong, Japón y China, compartiendo su pasión por la danza española y el flamenco.

El Peli

_Guitarra

Nace en Alicante en 1998. Es un guitarrista flamenco cuya sensibilidad y virtuosismo lo han consolidado como una de las figuras más destacadas de su generación. Inicia su trayectoria desde temprana edad y, en 2019, se traslada a Madrid, donde actúa en los principales tablaos de la capital, como Villa Rosa, Las Carboneras, Corral de la Morería y Flamenco de Leones, al tiempo que se afianza como acompañante en espectáculos de danza.

Su maestría le ha llevado a compartir escenario con grandes figuras del flamenco, entre ellos Alfonso Losa, Jesús Carmona y José Maya. Recientemente ha publicado *Me lo sopla el viento*, su primer trabajo discográfico junto al cantaor malagueño Al-Blanco, un álbum grabado en directo que refleja su conocimiento del flamenco y su visión contemporánea del género. Aunque profundamente arraigado en el flamenco, su arte bebe de diversas influencias, enriqueciendo su sonido con una versatilidad única.

Ismael de la Rosa, el Bola

_Cante día 23 y 24 abril

Nace en Sevilla en 1995 en el seno de *Los Fernández*, una familia con una extensa tradición artística en el mundo del flamenco. Ha trabajado con artistas como La Chana, Farruquito, Antonio Canales, Esperanza Fernández, José Maya, Alfonso Losa, La Moneta o Manuel Liñan. Grabó su primer trabajo discográfico con la guitarra de Yerai Cortes, titulado *Flamenco Directo*, este año, grabará su segundo trabajo. Ha participado en la Gira *Sin Cantar ni Afinar* de C. Tangana, interpretando el flamenco.

Al-Blanco

_Cante

Nace en Málaga en 1998. Es un cantaor, productor y compositor andaluz con una propuesta íntima, profunda y sin artificios. Formado en el flamenco desde niño, combina conocimiento y virtuosismo vocal con una estética contemporánea. Su primer disco, *El precio de la luna* (2021), marcó su alejamiento de la ortodoxia flamenca y su apuesta por la experimentación. En 2023 grabó *Me lo sopla el viento* junto al guitarrista *El Peli*, un trabajo crudo y directo que evoca el espíritu de las grabaciones clásicas. Ha actuado en escenarios como los Teatros del Canal (Madrid) y su enfoque artístico se caracteriza por la creación de universos íntimos y trascendentales a través de su cante, ofreciendo una propuesta musical profunda y sin artificios.

Aroa Fernández

_Cante día 25 abril

Nacida en Madrid, cuenta con un Máster Oficial en Interpretación del Flamenco (2023-2024). Canta en tablaos emblemáticos como El Corral de la Morería, junto a artistas como Eduardo Guerrero, Belén López o María Moreno, y ha actuado en grandes escenarios como el WiZink Center, el Palau Sant Jordi o el Teatro Romano de Mérida. Ha formado parte del homenaje a Paco de Lucía en Nueva York (2024) y ha acompañado a figuras como Marina Heredia, El Barrio, Los Chichos, Isabel Pantoja o Chico Pérez. También ha compartido escenario con Jorge Pardo, Carlos Benavent, Ketama o Diego del Morao. En los Goya 2023 acompañó a Israel Fernández y Pablo López, y ha participado en el proyecto *Flamenca*, junto a Soleá Morente y Sandra Carrasco. Actualmente, continúa explorando estos caminos sonoros con su nuevo proyecto: *Flamenloop*.