

ANUNCIO POR EL QUE SE PUBLICA SUBSANACIÓN DE LA VALORACIÓN TOTAL DE LA CONVOCATORIA DE PROCESO SELECTIVO PARA LA CONFIGURACIÓN DE UNA BOLSA DE TRABAJO O EMPLEO PARA LA COBERTURA DE PUESTOS Y NECESIDADES LABORALES TEMPORALES Y/O REFUERZOS DE LAS TEMPORADAS ARTÍSTICAS 2024-2025 Y 2025-2026 DE TÉCNICA O TÉCNICO DE ARTES ESCÉNICAS ESPECIALIDAD LUMINOTECNIA DE LA FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL F.S.P. PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO CULTURAL EN EL REAL TEATRO DEL RETIRO (8DV/2024)

1.- En relación a la “Convocatoria de proceso selectivo para la configuración de una Bolsa de Trabajo o empleo para la cobertura de puestos y necesidades laborales temporales y/o refuerzos de las Temporadas artísticas 2024/2025 y 2025/2026 de Técnica o Técnico de Artes escénicas Especialidad Luminotecnia del Real Teatro del Retiro (8DV/2024)” observado error material, se procede a subsanar:

Donde dice

El resultado final del proceso selectivo es, por tanto, el siguiente:

Proceso selectivo 8DV/2024: Técnica o Técnico Artes Escénicas				
Especialidad Luminotecnia				
REAL TEATRO DEL RETIRO				
Nº Orden	APELLIDOS, NOMBRE	VALORACIÓN CONCURSO MÉRITOS (hasta 40 puntos)	VALORACIÓN PRUEBA TEÓRICO-PRÁCTICA (hasta 60 puntos)	VALORACIÓN TOTAL (hasta 100 puntos)
<u>1</u>	GARCÍA LARA, ROSA ANA	28,10	60,00	88,10
<u>2</u>	GÓMEZ SACRISTÁN, JUAN MIGUEL	28,00	49,00	87,00
<u>3</u>	ANTÓN DÍEZ, JESÚS	24,50	54,00	78,50
<u>4</u>	TOFÉ ORTEGO, JOSÉ IGNACIO	14,12	56,00	70,12
<u>5</u>	FAJARDO GÓMEZ DE SALAZAR, CARLOS	24,25	45,00	69,25
<u>6</u>	SUÁREZ DÍAZ, DANIEL	6,25	55,00	61,25
<u>7</u>	MÁRMOL DÍAZ, MÓNICA	16,25	41,00	57,25
<u>8</u>	VICENTE PRIETO, SILVIA	15,75	41,00	56,75
<u>9</u>	MARTÍN VELASCO, NEREA	23,25	30,00	53,25
<u>10</u>	PÉREZ BENITO LUCÍA	5,50	43,00	48,50
<u>11</u>	RUBIANO MURIEL, MARCOS	7,00	37,00	44,00

Debe decir:

El resultado final del proceso selectivo es, por tanto, el siguiente:

Proceso selectivo 8DV/2024: Técnica o Técnico Artes Escénicas				
Especialidad Luminotecnia				
REAL TEATRO DEL RETIRO				
Nº Orden	APELLIDOS, NOMBRE	VALORACIÓN CONCURSO MÉRITOS (hasta 40 puntos)	VALORACIÓN PRUEBA TEÓRICO-PRÁCTICA (hasta 60 puntos)	VALORACIÓN TOTAL (hasta 100 puntos)
<u>1</u>	GARCÍA LARA, ROSA ANA	28,10	60,00	88,10
<u>2</u>	ANTÓN DÍEZ, JESÚS	24,50	54,00	78,50
<u>3</u>	GÓMEZ SACRISTÁN, JUAN MIGUEL	28,00	49,00	77,00
<u>4</u>	TOFÉ ORTEGO, JOSÉ IGNACIO	14,12	56,00	70,12
<u>5</u>	FAJARDO GÓMEZ DE SALAZAR, CARLOS	24,25	45,00	69,25
<u>6</u>	SUÁREZ DÍAZ, DANIEL	6,25	55,00	61,25
<u>7</u>	MÁRMOL DÍAZ, MÓNICA	16,25	41,00	57,25
<u>8</u>	VICENTE PRIETO, SILVIA	15,75	41,00	56,75
<u>9</u>	MARTÍN VELASCO, NEREA	23,25	30,00	53,25
<u>10</u>	PÉREZ BENITO LUCÍA	5,50	43,00	48,50
<u>11</u>	RUBIANO MURIEL, MARCOS	7,00	37,00	44,00

Madrid, a 18 de febrero 2025

LA SECRETARIA GENERAL DE LA FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL

Carmen Sanabria Pérez