

DESDE EL 14 DE JULIO A LA VENTA

MEDEA

DE LUIGI CHERUBINI
19 SEPT - 4 OCT

Monumental estreno para inaugurar la próxima temporada del Teatro Real

La colosal obra maestra de Cherubini con la esperada nueva dirección de escena de **Paco Azorín** y con la dirección musical de **Ivor Bolton**.

En homenaje a **Maria Callas** en el centenario de su nacimiento.

Ópera patrocinada por



TAMBIÉN A LA VENTA A PARTIR DEL 14 DE JULIO

ÓPERA Y ZARZUELA

Luisa Fernanda (F. Moreno Torroba) · *Orlando* (G. F. Händel)

Orlando paladino (J. Haydn) · *Halka* (S. Moniuszko)

DANZA

Ballet du Grand Théâtre de Genève

CONCIERTOS Y RECITALES

Franco Fagioli

Concierto Concurso Tenor Viñas

Domingos de Cámara I-VII



TEATROREAL.ES
900 24 48 48 · TAQUILLAS

TEMPORADA
23/24

TEMPORADA 2022-2023



JAVIER CAMARENA

PROGRAMA

PARTE I

GAETANO DONIZETTI (1797 - 1848)

Anna Bolena
Obertura

Maria di Rudenz
«Talor nel mio delirio»

GIUSEPPE VERDI (1813 - 1901)

I lombardi alla prima crociata
«La mia letizia infondere»

Les vêpres siciliennes
Obertura

JULES MASSENET (1842 - 1912)

Werther
«Pourquoi me réveiller»

Manon
«Je suis seul... Ah! Fuyez, douce image»

PARTE II

RUPERTO CHAPÍ (1851-1909)

La revoltosa
Preludio

FEDERICO MORENO TORROBA (1891 - 1982)

Luisa Fernanda
«De este apacible rincón de Madrid»

PABLO SOROZÁBAL (1897 - 1988)

La tabernera del puerto
«No puede ser»

EMMANUEL CHABRIER (1841 - 1894)

España

CARLOS GARDEL (1890 - 1935) Y

ALFREDO LOPERA / ARR. DIMITRI DUMIM
El día que me quieras

CONSUELO VELÁZQUEZ (1916 - 2005) /

ARR. DIMITRI DUMIM
Enamorada

AGUSTÍN LARA (1897 - 1970) / ARR.

DIMITRI DUMIM
Granada

RUBÉN FUENTES (1926 - 2022) Y

SILVESTRE VARGAS (1901 - 1985)
Son de la negra

JOSÉ ALFREDO JIMÉNEZ (1926 - 1973)

Si nos dejan

FEDERICO MÉNDEZ (1933 - 1988)

¿De qué manera te olvidó?

RUBÉN FUENTES

La bikina

ELPIDIO RAMÍREZ (1882 - 1960) Y PEDRO

GALINDO (1906 - 1989)
La malagueña

JOSÉ ALFREDO JIMÉNEZ

El rey

Javier Camarena, tenor
Iván López Reynoso, dirección de
orquesta
Orquesta Ciudad de Granada
Mariachi Sol de América

Sala Principal. Teatro Real.
Miércoles, 12 de julio de 2023. 19:30 horas

BIOGRAFÍAS

JAVIER
CAMARENA

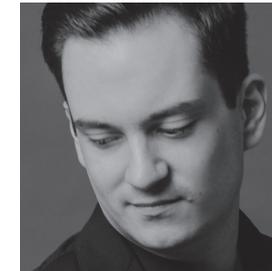
TENOR



Nacido en Xalapa, en el estado de Veracruz, este tenor mexicano fue premiado en los concursos Carlo Morelli 2004 y Francisco Viñas 2005 e ingresó en el International Opera Studio de Zúrich antes de iniciar una carrera que le ha llevado a los principales escenarios del mundo, junto a directores de orquesta como Claudio Abbado, Marco Armiliato, Maurizio Benini, Bruno Campanella, Daniele Gatti, Fabio Luisi, Zubin Mehta, Evelino Pidò y Franz Welser-Möst. Es el único cantante en tres diferentes producciones en la Metropolitán Opera House de Nueva York: *La Cenerentola* (2014), *Don Pasquale* (2016) y *La fille du régiment* (2019), donde lo hizo en cada una de sus siete funciones, y repitió esta última hazaña en la Royal Opera House. Recientemente ha cantado Edgardo de *Lucia di Lammermoor* en la Deutsche Oper de Berlín y Nadir de *Les pêcheurs de perles* en la Opernhaus de Zúrich. En el Teatro Real ha cantado en *La fille du régiment* (2014), *I puritani* (2016), *La favorite* (2017), *Lucia di Lammermoor* (2018), *L'elisir d'amore e Il pirata* (2019), y ofreció un concierto en 2021.

IVÁN LÓPEZ-
REYNOSO

DIRECCIÓN DE ORQUESTA



Este director de orquesta nacido en Guanajuato y nominado a los International Opera Awards 2022 comenzó su carrera internacional en el Festival Rossini de Pésaro, donde acude con regularidad. Ha actuado en el Teatro de la Maestranza de Sevilla, el Teatro Campoamor de Oviedo, el Palacio Euskalduna de Bilbao, la Opernhaus de Zúrich, el Staatstheater de Braunschweig, la Ópera Real de Mascate y la Ópera de Santa Fe, y actuado con Brigitte Fassbaender, Ildar Abdrazakov, Ramón Vargas, Alessandro Corbelli, Celso Albello, John Osborn, Franz Hawlata, Paolo Bordogna, Simón Orfila, Sabina Puértolas, Michael Barenboim y Gabriela Montero. Es director principal y artístico de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes de México y director principal invitado de la Oviedo Filarmonía y ha sido galardonado con el Premio Estatal de Artes Diego Rivera en 2018. Recientemente ha dirigido *Otello* de Rossini en el Festival de Ópera de Kawasaki, *La bohème* en la Fundación Baluarte de Pamplona y *Orfeo ed Euridice* y *Les pêcheurs de perles* en el Palacio de Bellas Artes de México. En el Teatro Real, dirigió el concierto de Javier Camarena en enero de 2021.

ORQUESTA CIUDAD
DE GRANADA



La Orquesta Ciudad de Granada fue creada en 1990. Ha contado con los directores titulares Juan de Udaeta, Josep Pons, Jean-Jacques Kantorow, Salvador Mas, Andrea Marcon y, actualmente, Lucas Macías. Ha actuado en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, el Festival Grec de Barcelona, el Festival Internacional de Música de Segovia, el Festival Internacional de Música Castell de Peralada, el Festival Internacional de Música de Santander, el Teatro de la Maestranza de Sevilla, el Auditorio Nacional de Música de Madrid, el Palau de la Música y L'Auditori de Barcelona, así como en distintas sedes en diversos países europeos. Ha sido distinguida con la Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de Granada, el Premio Andalucía de Cultura «Manuel de Falla», la Medalla de Honor del Festival Internacional de Música y Danza de Granada y la distinción especial Bandera de Andalucía. Cuenta con la participación institucional del Consorcio Granada para la Música, formado por el Ayuntamiento de Granada, Junta de Andalucía y Diputación de Granada.

FUNDACIÓN
ACS

MECENAS PRINCIPALES
Telefónica
MECENAS PRINCIPAL
TECNOLÓGICO

MECENAS PRINCIPALES
endesa
MECENAS PRINCIPAL
ENERGÉTICO

Santander
Fundación

Fundación
BBVA

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA
INAE

Comunidad de Madrid

MADRID