

RealTeatro  
de Retiro



TEMPORADA  
**24/25**

**RealTeatro**  
de Retiro

# COMIENZA A IMAGINAR CON LA TEMPORADA 24/25 JUNIOR

El Real Teatro de Retiro te invita a adentrarte en un universo de emociones que despertarán todos tus sentidos.

Ópera, conciertos, teatro, danza, cine, flamenco y títeres te sumergirán en un viaje mágico lleno de imaginación.

**No faltes a tu cita con la nueva Temporada 24/25 de El Real Junior.**



Ilustración © Fran Parreño



[realteatroderetiro.es](http://realteatroderetiro.es) · 900 24 48 48 · taquillas  
Plaza Daoiz y Velarde, 4 — 28007 Madrid

**R** TEATRO REAL  
CERCA DE TI

 MADRID

CENTRO CULTURAL  
**DAOÍZ Y  
VELARDE**

**RealTeatro**  
de Retiro

 MADRID

CENTRO CULTURAL  
**DAOÍZ Y  
VELARDE**

Plaza Daoíz y Velarde, 4  
28007 Madrid

PROTECTOR

 **YAMAHA**  
Make Waves

COLABORADOR

**Carrefour** 

PATROCINADOR  
PROYECTO AMI

 grupo  
ibérica



# EXPLORA LOS LUGARES DÓNDE SE CREAN NUESTRAS ÓPERAS

Sumérgete en la **riqueza histórica y artística del Teatro Real** y descubre la magia de la ópera en el corazón de Madrid con nuestra variada oferta de visitas desde 7 €:

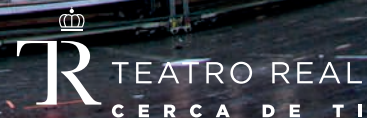
- ◆ Visita guiada general
- ◆ Visita con audioguía
- ◆ Visita técnica *backstage*
- ◆ Visita artística

Además, si eres parte de una institución educativa, consulta **nuestro programa exclusivo de visitas escolares**. ¡Aprendizaje y diversión se unen para ofrecer a los estudiantes **una experiencia inolvidable!**

Contáctanos en [visitas@teatroreal.es](mailto:visitas@teatroreal.es) · 915 160 695.



MÁS INFORMACIÓN, HORARIOS  
Y PRECIOS EN [TEATROREAL.ES](https://www.teatroreal.es)


**TEATRO REAL**  
CERCA DE TI

El Real Teatro de Retiro presenta su segunda temporada completa como espacio de referencia para la creación musical y escénica destinada al público infantil y juvenil. Entre el 5 de octubre de 2024 y el 6 de julio de 2025 ofrecerá 29 espectáculos de ópera, danza, conciertos, flamenco, teatro, títeres y cine.

La temporada, que se estrena con el *Concierto de Apertura* a cargo de los Pequeños Cantores de la Orcam, tendrá a los artistas del programa Crescendo del Teatro Real como protagonistas en *El niño y los sortilegios*; *La Cenicienta*; *Pinocchio...¿Dónde estás?* y *Un cuento de hadas, el zar Saltán*.

Se repondrá la exitosa *Historia de Babar*, el pequeño elefante y la compañía Per Poc Marionetas hará *El gato con botas*, con orquesta barroca en vivo; la Compañía Titiritrán Teatro pondrá en escena la pieza de teatro de sombras *Arturo y Clementina*, y el Real Teatro de Retiro, en coproducción con el Liceo, Festival de Música y Danza de Granada y La Maquiné, traerá *La casa flotante*.

En teatro, LaJoven estrenará *Un monstruo viene a verme*, en colaboración con la Asociación Española contra el Cáncer; *Playoff*, una historia sobre mujeres futbolistas, y *María (Estuardo)*, la visión de Stefan Zweig sobre ese apasionante personaje.

La música en vivo acompañará un ciclo de películas mudas de Buster Keaton -la célebre *Siete ocasiones* (1925) y *El maquinista de La General* (1926)- y el estreno de *Pedro y el Lobo*.

Volverá Flamenco Emergente, con actuaciones de jóvenes artistas premiados en el Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco de Madrid y habrá cuatro conciertos: el de apertura, el de Navidad el *Miniconcierto* de piano para niños a partir de 3 años y el Concierto de verano, con la participación del Coro de Jóvenes de Madrid.

Nueve talleres ¡*Todos al Real Teatro!*; el concierto de la Agrupación Musical Inclusiva y la feria anual de compañías LÓVA completarán una temporada redonda e indispensable. ¡Bienvenidos!

Gregorio Marañón  
Ignacio García-Belenguer  
Joan Matabosch

Un año más es para mí un motivo de alegría contribuir con estas palabras a la presentación de la nueva temporada del Real Teatro de Retiro, una iniciativa encaminada a promover el acceso a la cultura al público infantil, juvenil y familiar. El programa no puede ser más atractivo -dos óperas, *El niño y los sortilegios* de Ravel, marionetas, música barroca...- y por eso quisiera animar a los madrileños a acercarse al Centro Cultural Daoíz y Velarde y a dejarse contagiar por el espíritu de este ilusionante proyecto, parte insustituible ya de la oferta cultural de nuestra ciudad.

José Luis Martínez-Almeida  
Alcalde de Madrid



# TU FAMILIA ES UNA FAMILIA DEL REAL

Te presentamos la figura dedicada a **iniciar a los más pequeños** en su interés por la ópera, la danza y la música : **Familia Amiga.**

Todas las ventajas de ser Amigo Mecenazgo del Real al alcance del público más joven, de la mano de El Real Junior:

- o **Venta preferente.**
- o **Encuentros exclusivos** con artistas.
- o **Invitación familiar** a un preestreno o función familiar durante la temporada (sujeto a disponibilidad y a condicionantes técnicos y artísticos).

[amigosdelreal.es](http://amigosdelreal.es) · 900 861 352 · [info@amigosdelreal.com](mailto:info@amigosdelreal.com)

 **FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO REAL**



**Real Teatro**  
de Retiro

 **MADRID**

**CENTRO CULTURAL**  
**DAOÍZ Y**  
**VELARDE**

## REAL TEATRO DE RETIRO

- 6**\_\_ CONCIERTO DE APERTURA
- 8**\_\_ EL GATO CON BOTAS
- 10**\_\_ PINOCCHIO... ¿DÓNDE ESTÁS?
- 12**\_\_ EL NIÑO Y LOS SORTILEGIOS
- 14**\_\_ CONCIERTO DE NAVIDAD
- 16**\_\_ CINE MUDO CON MÚSICA EN VIVO I
- 18**\_\_ PEDRO Y EL LOBO *LIVE*
- 20**\_\_ PLAYOFF
- 22**\_\_ HISTORIA DE BABAR, EL PEQUEÑO ELEFANTE
- 24**\_\_ LA CENICIENTA
- 26**\_\_ ARTURO Y CLEMENTINA
- 28**\_\_ LA CASA FLOTANTE
- 30**\_\_ MARÍA (ESTUARDO)
- 32**\_\_ MINICONCIERTO DE PIANO
- 34**\_\_ UN CUENTO DE HADAS: EL ZAR SALTÁN
- 36**\_\_ UN MONSTRUO VIENE A VERME
- 38**\_\_ CINE MUDO CON MÚSICA EN VIVO II
- 40**\_\_ FLAMENCO EMERGENTE
- 42**\_\_ CONCIERTO DE VERANO
- 44**\_\_ ¡TODOS AL REAL TEATRO!
- 46**\_\_ CONCIERTO AGRUPACIÓN MUSICAL INCLUSIVA (AMI)
- 47**\_\_ TALLERES Y ENCUENTROS
- 48**\_\_ LÓVA. LA ÓPERA, UN VEHÍCULO DE APRENDIZAJE
- 49**\_\_ CENTROS ESCOLARES
- 51**\_\_ CANALES DE VENTA Y ENTRADAS
- 53**\_\_ ABONOS
- 54**\_\_ CALENDARIO

## CONCIERTO DE APERTURA

CONCIERTO DE VOCES BLANCAS

Comenzamos la temporada por todo lo alto con un repertorio pensado para la ocasión. Estas melodías no solo nos darán energía para comenzar nuestra temporada, sino que podremos compartir en familia un inicio de ensueño. ¡Os esperamos en nuestra Sala Principal con grandes sorpresas! 🎵

### Producción del Real Teatro de Retiro

Dirección del coro | Ana González

Con la participación de los Pequeños Cantores de la ORCAM

### Funciones familiares

5, 6 de octubre de 2024, 12:00 h

Para todos los públicos

**Sala Principal**

### SALIDAS A LA VENTA

Público general — 9 de julio  
 Abonado Amigo — 8 de julio  
 Amigo Mecenaz — 5 de julio  
 Amigo Colaborador, Benefactor — 4 de julio  
 y Familia Amiga  
 Amigo Protector — 3 de julio





## EL GATO CON BOTAS


TÍTERES Y ORQUESTA BARROCA EN VIVO

Música de **Jean-Baptiste Lully** (1632-1687)

y **Marin Marais** (1656-1728)

Basado en el texto de **Charles Perrault**

Una compañía de marionetas Per Poc nos presenta un clásico de la literatura universal que nos sumerge en el ambiente de la corte de Luis XIV y en la música de su época.

Un espectáculo visual y poético con figuras de papel de gran formato y música barroca para que niños y jóvenes descubran la riqueza de un periodo esplendoroso musical y culturalmente. 

Una producción de la **Compañía Per Poc Marionetas**

Dirección musical | Aarón Zapico

Dirección artística y escénica | Santi Arnal y Anna Fernández

Narración | Santi Arnal

Dibujos | Alexandra Semenova

Diseño de iluminación | Pau Vila

Orquesta Barroca Forma Antiqua

**Matinés escolares**

10, 11, 17, 18 de octubre de 2024, 10:30 y 12:00 h

**Funciones familiares**

12, 19 de octubre de 2024, 12:00 h y 17:30 h

13, 20 de octubre de 2024, 11:00 h y 13:00 h

Edad recomendada a partir de 7 años

Recomendación pedagógica: 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria

**Sala Principal**

### SALIDAS A LA VENTA

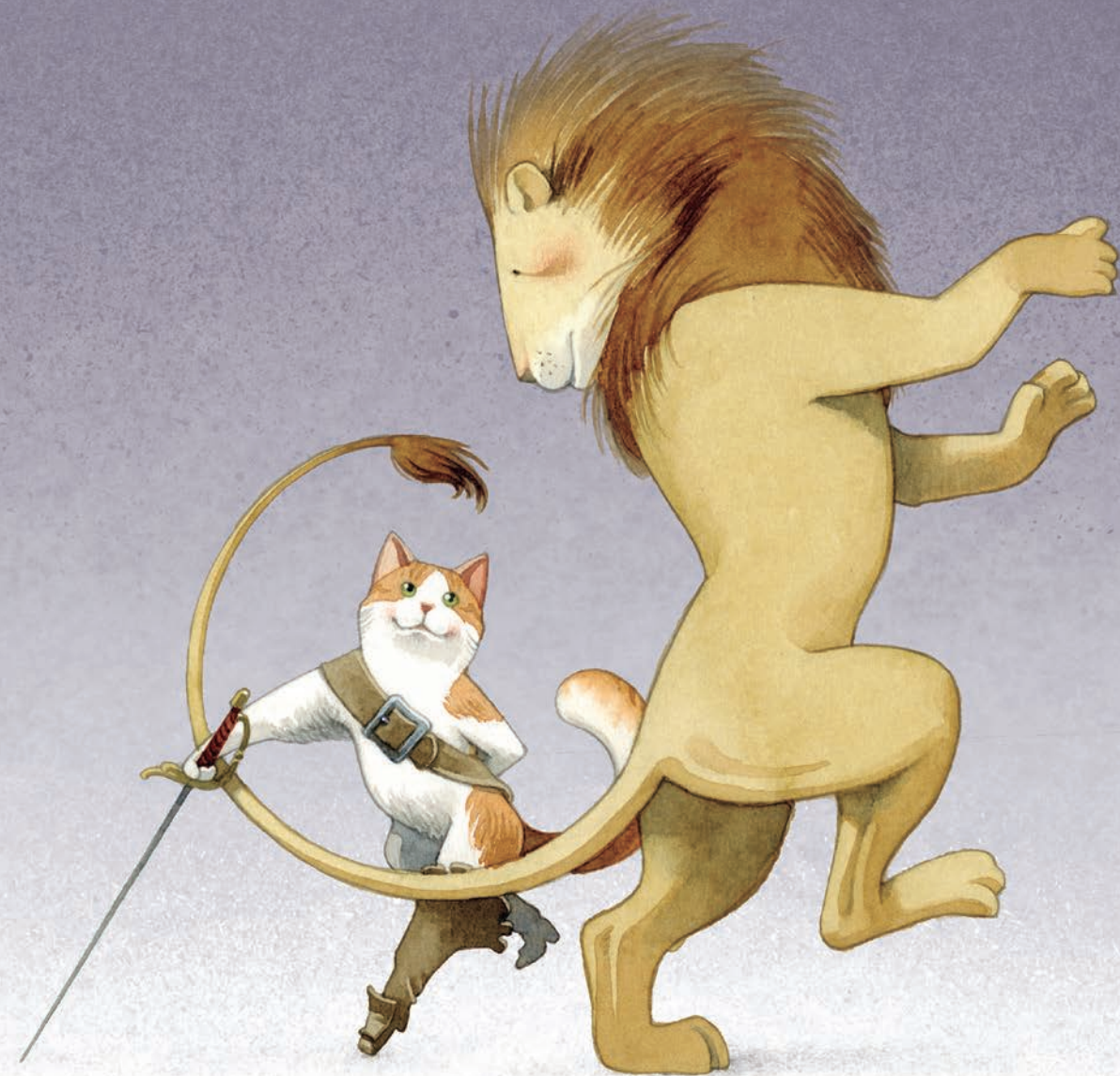
Público general — 9 de julio

Abonado Amigo — 8 de julio

Amigo Mecenaz — 5 de julio

Amigo Colaborador, Benefactor — 4 de julio  
y Familia Amiga

Amigo Protector — 3 de julio








## PINOCCHIO... ¿DÓNDE ESTÁS?

### MANUAL DE INSTRUCCIONES PARA UN GRAN ESPECTÁCULO DE TÍTERES

#### CUENTO LÍRICO EN CINCO ESCENAS

Música de **Miquel Ortega** (1963)

**M**angiafuoco es el director de teatro y titiritero del Gran Teatro de Marionetas al que Pinocchio acude en una ocasión después de vender su abecedario. Mangiafuoco es un tipo apasionado que, a través de su amor por el gran espectáculo de títeres, trata ansiosamente de evadirse de los embistes de la cotidianidad y del peso incondicional de su vejez, llevando a quienes lo acompañan —Arlecchino, Pulcinella o Lucignolo, compañeros de viaje de Pinocchio— al límite de sus posibilidades. Como un don Quijote, Mangiafuoco crea el drama y se deja llevar por las fantasías de su esperpéntica mente, imaginando incansablemente historias de marionetas que sortean los límites entre realidad y ficción. Este proyecto artístico y socioeducativo del Teatro Real recibe el respaldo de la Fundación Daniel y Nina Carasso, tanto en financiación como en soporte. 

Una producción del Teatro Real en colaboración con la Fundación Daniel y Nina Carasso y el Real Teatro de Retiro

Dirección de escena | Cristina Cubells

Dramaturgia | Cristina Cubells y Mervat Alramli

Diseño de escenografía y vestuario | Jorge Dutor

Con la participación de cantantes y pianistas del programa CRESCENDO de la Fundación Amigos del Teatro Real

#### Matinés escolares

24, 25, 31 de octubre de 2024, 10:30 y 12:00 h

#### Funciones familiares

26 de octubre y 2 de noviembre de 2024, 12:00 y 17:30 h

27 de octubre y 3 de noviembre de 2024, 11:00 y 13:00 h

Edad recomendada a partir de 6 años

Recomendación pedagógica: 1º, 2º, 3º y 4º de Primaria

#### Sala Pacífico

#### SALIDAS A LA VENTA

Público general — 9 de julio

Abonado Amigo — 8 de julio

Amigo Mecenaz — 5 de julio

Amigo Colaborador, Benefactor — 4 de julio  
y Familia Amiga

Amigo Protector — 3 de julio



# EL NIÑO Y LOS SORTILEGIOS

## ÓPERA ESTUDIO

Música de **Maurice Ravel** (1875-1937)

Esta ópera de Ravel, que al comienzo nació como un *ballet*, está concebida como una fantasía lírica en dos partes y fue estrenada el 21 de marzo de 1925 en la Ópera de Mónaco, con libreto de la famosa novelista Colette. Cuenta la historia de un niño un tanto rebelde y desobediente que, muy enfadado, destruye sus juguetes y sus cuadernos del colegio. Pero pronto verá cómo los objetos de su habitación, incluso aquellos que ha roto, cobran vida para darle una lección. Una sorprendente historia con una música excelsa de belleza e imaginación. 🎵

En conmemoración del 150º aniversario del nacimiento del compositor en 2025, y del centenario del estreno de la obra en la Ópera de Montecarlo el 21 de marzo de 1925

### Producción del Real Teatro de Retiro

Dirección de escena | Alfonso Romero  
Dirección musical y pianista | Miguel Huertas  
Diseño de escenografía y vestuario | Ricardo Sánchez Cuerda

Con la participación de cantantes y pianistas del programa CRESCENDO de la Fundación Amigos del Teatro Real

### Matinés escolares

8, 14, 15, 21, 22 de noviembre de 2024, 10:30 y 12:00 h

### Funciones familiares

9, 16, 23 de noviembre de 2024, 12:00 y 17:30 h  
10, 17, 24 de noviembre de 2024, 11:00 y 13:00 h

Edad recomendada a partir de 8 años

Recomendación pedagógica: 4º, 5º y 6º de Primaria, y 1º y 2º de ESO

### Sala Principal

### SALIDAS A LA VENTA

Público general — 9 de julio  
Abonado Amigo — 8 de julio  
Amigo Mecenás — 5 de julio  
Amigo Colaborador, Benefactor — 4 de julio  
y Familia Amiga  
Amigo Protector — 3 de julio









## CINE MUDO CON MÚSICA EN VIVO I

CICLO DE CLÁSICOS DEL CINE MUDO CON MÚSICA EN VIVO

Es imprescindible volver al cine mudo y experimentar desde el lugar para el que fue creado el evento social y musical de gran calidad que es. En esta ocasión disfrutaremos de *El maquinista de La General* (1926), protagonizada por el genial Buster Keaton, una comedia que ha sido catalogada como la segunda mejor película de todos los tiempos. Una alocada historia de amor a bordo de una locomotora con todos los *gags* y piruetas como solo el gran Keaton sabía hacer. Cuenta la historia de Johnny Gray y su deseo fallido de alistarse en el ejército. Johnny, el tren, la chica y el enemigo son los protagonistas indiscutibles en esta comedia bélica contada desde el punto de vista del bando perdedor. 🎬

Producción de **Café Kino**

Orquesta **The Jazz on Five**

**Funciones familiares**

19, 20 de diciembre de 2024, 18:00 y 20:00 h

21 de diciembre de 2024, 12:00 y 18:30 h

22 de diciembre de 2024, 12:00 y 17:30 h

Para todos los públicos

**Sala Principal**

### SALIDAS A LA VENTA

Público general — 11 de octubre  
 Abonado Amigo — 10 de octubre  
 Amigo Mecenazgo — 9 de octubre  
 Amigo Colaborador, Benefactor — 8 de octubre  
 y Familia Amiga  
 Amigo Protector — 7 de octubre





## PEDRO Y EL LOBO *LIVE*

CINE DE ANIMACIÓN CON ORQUESTA EN VIVO

Música de **Serguéi Prokófiev** (1891-1953)

Versión de cámara de **Carlos Domínguez-Nieto** (1972)

En los bosques de Rusia, donde los lobos todavía deambulan libremente, se encuentra la cabaña de Pedro y su gruñón abuelo. Pedro pasa el tiempo jugando con sus amigos: un pato, un pájaro y un gato gordinflón, hasta que un día se presenta inesperadamente un lobo y todo cambia. El Real Teatro de Retiro quiere celebrar la Navidad con la proyección de *Pedro y el lobo*, cinta producida por BreakThru Films y firmada por Suzie Templeton, ganadora del Óscar a la mejor película de animación en 2011, con la que toda la familia podrá disfrutar del cine y la música en vivo. 🎬

Producción © BreakThru Films Ltd, Se-ma-for Studios

Dirección musical | Lara Diloy

Guion y dirección | Suzie Templeton

Coguionista | Marianela Maldonado

Producción | Alan Dewhurst  
Hugh Welchman

Coproducción | Zbigniew Żmudzki

Producción ejecutiva | Lars Hellebust  
Simon Olswang

Diseño de producción | Marek Skrobecki

Director de la banda sonora | Mark Stephenson

Con la participación de la Orquesta Titular del Teatro Real

### Funciones familiares

27, 28, 29, 30 de diciembre de 2024, 12:00 h

2, 3, 4 de enero de 2025, 12:00 h

Para todos los públicos

**Sala Principal**

### SALIDAS A LA VENTA

Público general — 11 de octubre

Abonado Amigo — 10 de octubre

Amigo Mecenás — 9 de octubre

Amigo Colaborador, Benefactor — 8 de octubre  
y Familia Amiga

Amigo Protector — 7 de octubre






## PLAYOFF

### TEATRO

Música de **Luis Delgado** (1956)

Texto de **Marta Buchaca**

**S**iete mujeres. Un campo de fútbol. El partido más importante de su vida. *PLAYOFF* es una tragicomedia que reflexiona sobre el papel de la mujer y del deporte femenino en una sociedad que todavía manifiesta un machismo feroz en muchos ámbitos. En el vestuario aflorarán las envidias, los sueños, las dudas y los miedos de unas chicas que lo único que quieren es vivir de su pasión. 

Producción **LaJoven** (Fundación Teatro Joven)

Dirección		José Luis Arellano García
Escenografía y vestuario		Silvia de Marta
Iluminación		Juanjo Llorens
Videoescena		Álvaro Luna
		Elvira Ruiz Zurita
Caracterización		Sara Álvarez
Reparto		Julia Adún, Gema Baos, Iviyana Doncheva, Flavia Forni, Isabel Genis, Leyre Morlán, Mar Roldán

### Matinés escolares

8, 9, 10, 14, 15, 16, 17 de enero de 2025, 10:00 y 12:30 h

Recomendación pedagógica: ESO y Bachillerato

**Sala Principal**







## HISTORIA DE BABAR, EL PEQUEÑO ELEFANTE

### CUENTO MUSICAL

Música de **Francis Poulenc** (1899-1963)

Basado en un cuento de **Jean de Brunhoff**

En 1931, el escritor Jean Brunhoff escribió *La historia de Babar, el pequeño elefante*, un cuento que supuso toda una revolución, porque fue el primer libro para niños con ilustraciones. El éxito fue tal que después escribiría más historias divertidas de este elefante: *El viaje de Babar*, *El rey Babar*, *ABC de Babar*, etc. Francis Poulenc no quiso desaprovechar la oportunidad, y puso música al cuento original, coloreando a través del piano la historia del pequeño protagonista, que después de huir de la selva termina siendo el rey de la gran ciudad. Tras el éxito cosechado en temporadas anteriores, regresa esta bellísima producción, pero esta vez a nuestro nuevo Real Teatro de Retiro. 🎵

### Reposición del Real Teatro de Retiro

Dirección escénica, dramaturgia y narración		Ana Hernández Sanchiz
Dirección musical y pianista		Miguel Huertas
Bailarina y actriz		Lara Sagastizabal

### Matinés escolares

16, 17, 23, 24 de enero de 2025, 10:30 y 12:00 h

### Funciones familiares

18, 25 de enero de 2025, 12:00 y 17:30 h

19, 26 de enero de 2025, 11:00 y 13:00 h

Edad recomendada a partir de 4 años

Recomendación pedagógica: 3º de Infantil, y 1º y 2º de Primaria

### Sala Pacífico

### SALIDAS A LA VENTA

Público general	___	8 de noviembre
Abonado Amigo	___	7 de noviembre
Amigo Mecenas	___	6 de noviembre
Amigo Colaborador, Benefactor y Familia Amiga	___	5 de noviembre
Amigo Protector	___	4 de noviembre





## LA CENICIENTA

### OPERA

Música de **Pauline Viardot** (1821-1910)

Esta pequeña joya de Viardot es parte de lo que se denomina ópera de salón, un género en auge durante el siglo XIX creado para oídos expertos y los aposentos burgueses. Muchas de esas pequeñas óperas finalmente se convirtieron en reconocidas obras de arte, especialmente porque sus compositores fueron grandes músicos y cantantes como: Manuel García y su hija Pauline Viardot. Pauline, hermana de María Malibrán, fue una prolífica compositora que nos dejó su particular visión del cuento, donde la madrastra es reemplazada por un padre un poco truhán y unas hermanastras de caricatura. La temática no solo nos acerca una reivindicación sobre el derecho a una vida feliz, y al amor como el poder ante la envidia y el maltrato. La obra fue la elegida para inaugurar el Real Teatro de Retiro y debido a su éxito regresa para el disfrute de escolares y de toda la familia. 🎭

Producción del Teatro Real, en coproducción con el Teatro de la Maestranza de Sevilla, el Teatro Cervantes de Málaga y la Fundación Ópera de Oviedo

Dirección musical y pianista	Francisco Soriano
Dirección de escena y versión en castellano	Guillermo Amaya
Escenografía	Pablo Menor
Vestuario	Raquel Porter

Con la participación de cantantes de las ediciones del programa CRESCENDO de la Fundación Amigos del Teatro Real

#### Matinés escolares

31 de enero y 6, 7 de febrero de 2025, 10:30 y 12:00 h

#### Funciones familiares

1, 8 de febrero de 2025, 12:00 y 17:30 h

2, 9 de febrero de 2025, 11:00 y 13:00 h

Edad recomendada a partir de 10 años

Recomendación pedagógica: 6º de Primaria, ESO y Bachillerato

**Sala Principal**

#### SALIDAS A LA VENTA

Público general	8 de noviembre
Abonado Amigo	7 de noviembre
Amigo Mecenaz	6 de noviembre
Amigo Colaborador, Benefactor y Familia Amiga	5 de noviembre
Amigo Protector	4 de noviembre



## ARTURO Y CLEMENTINA

CONCIERTO PARA PIANO Y TEATRO DE OBJETOS

Música de **Héctor E. Márquez** (1979)

Basado en un cuento de **Adela Turín**

**A**rturo y Clementina son dos tortugas enamoradas que deciden compartir su existencia. Pero entre ambas las diferencias de cómo cada una entiende la vida no tardan en aparecer. ¿Comprende de verdad Arturo a su Clementina? ¿Cuáles son los deseos de Clementina? Desde sus inicios Titiritrán Teatro se ha interesado en trabajar en sus espectáculos el plano técnico y de significación logrando un diálogo entre las nuevas tecnologías y las tradicionales. *Arturo y Clementina* es una reflexión sobre la relación entre el teatro de sombras tradicional, sus técnicas de animación y la animación cinematográfica portadora de un amplio lenguaje propio. Un espectáculo imprescindible para toda la familia. 🎬

Una producción de la **Compañía Titiritrán Teatro**

Adaptación y dirección	Maruja Gutiérrez Pedro A. López
Diseño y realización de imágenes	Maruja Gutiérrez
Iluminación	Pedro A. López
Pianista	Saleta Sánchez Ayerbe
Actores	Pedro A. López y Maruja Gutiérrez

### Matinés escolares

14, 20, 21 de febrero de 2025, 10:30 y 12:00 h

### Funciones familiares

15, 22 de febrero de 2025, 12:00 y 17:30 h

16, 23 de febrero de 2025, 11:00 y 13:00 h

Edad recomendada a partir de 7 años

Recomendación pedagógica: 3º, 4º y 5º de Primaria

**Sala Pacífico**

### SALIDAS A LA VENTA

Público general	8 de noviembre
Abonado Amigo	7 de noviembre
Amigo Mecenas	6 de noviembre
Amigo Colaborador, Benefactor y Familia Amiga	5 de noviembre
Amigo Protector	4 de noviembre





## LA CASA FLOTANTE

TÍTERES Y TEATRO CON MÚSICA EN VIVO

Música de **Xavier Montsalvatge** (1912-2002)  
y **Claude Debussy** (1862-1918)

*La casa flotante*, espectáculo creado por Joaquín Casanova y Elisa Ramos, es una adaptación contemporánea del mito del arca de Noé con música de Xavier Montsalvatge y Claude Debussy. La obra cuenta la historia de Noé, una niña que nunca había visto llover y su mayor deseo era ver el arcoíris. Un día Noé salva a un pez de ser atrapado por un anzuelo y este, en agradecimiento, le avisa de la llegada de un gran diluvio que lo inundará todo. La niña hace de su casa un barco y llama a todos los animales para salvarlos, pero en el recuento faltan algunos: la pulga, el elefante, el canguro... Noé decide ir a buscarlos en esta gran aventura musical. 🎭

Coproducción del **Gran Teatre del Liceu de Barcelona**,  
**Festival Internacional de Música y Danza de Granada** y **La Maquiné**

Creación	Joaquín Casanova Elisa Ramos
Dirección, espacio escénico, iluminación y proyecciones	Joaquín Casanova
Pianista	José López Montes

### Matinés escolares

27, 28 de febrero y 6, 7 de marzo de 2025, 10:30 y 12:00 h

### Funciones familiares

1, 8 de marzo de 2025, 12:00 y 17:30 h

2, 9 de marzo de 2025, 11:00 y 13:00 h

Edad recomendada a partir de 6 años

Recomendación pedagógica: 2º, 3º, 4º y 5º de Primaria

**Sala Principal**

### SALIDAS A LA VENTA

Público general	17 de enero
Abonado Amigo	16 de enero
Amigo Mecenaz	15 de enero
Amigo Colaborador, Benefactor y Familia Amiga	14 de enero
Amigo Protector	13 de enero







## MARÍA (ESTUARDO)

TEATRO

Una adaptación de LaJoven a partir de la biografía realizada por **Stefan Zweig**

**M**aría Estuardo fue coronada reina de Escocia con apenas seis días. Desde su coronación, María ya siempre fue «la reina niña» y uno de los personajes más enigmáticos y apasionantes de su tiempo. Su fascinante vida ha cautivado a dramaturgos como Schiller, compositores como Donizetti, o escritores como Stefan Zweig. Quizá no haya ninguna mujer cuyos rasgos hayan sido trazados de una manera tan divergente: como asesina, como mártir, como necia intrigante o como santa celestial.

¿Quiénes son las reinas de las monarquías actuales? ¿Qué pasa cuando una niña se convierte en un ser poderoso y dirige los destinos de una nación? ¿Qué sucede cuando colisionan los intereses de Estado con los sentimentales? ¿Qué ocurre si tienes que decidir entre el amor y la ambición? Con *María (Estuardo)* proponemos una aventura musical contemporánea abordando, a través de uno de los grandes pensadores del siglo xx, Stefan Zweig, el papel de la mujer y el poder en la Europa actual. Nuestra protagonista es una niña que fue llamada a ser reina desde muy temprana edad y que lo tuvo todo sin proponérselo. 🎧

Producción LaJoven (Fundación Teatro Joven)

Estreno absoluto

Dirección | José Luis Arellano García

**Matinés escolares**

18,19, 20, 21, 25, 26, 27, 28 de marzo de 2025, 10:00 y 12:30 h

Recomendación pedagógica: ESO y Bachillerato

**Sala Principal**



## MINICONCIERTO DE PIANO

CONCIERTO PARA PIANO Y JUEGOS PARTICIPATIVOS  
DIRIGIDO A LOS MÁS PEQUEÑOS

Música de **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791), **Leopold Mozart** (1719-1787), **Joseph Haydn** (1732-1809), **Johann Sebastian Bach** (1685-1750), **Louis-Claude Daquin** (1694-1772), **Ludwig van Beethoven** (1770-1827), **Robert Schumann** (1810-1856), **Edvard Grieg** (1843-1907), **Claude Debussy** (1862-1918), entre otros.

¿Música clásica para peques? Los niños y las niñas pueden escuchar y disfrutar de la música clásica con gran naturalidad, incorporando las melodías y los ritmos clásicos a sus juegos, bailes, y a su mundo de fantasía. Aquí un caballero medieval, allí un pirata, un hada, un mago... La gran música los enriquece y deja volar su imaginación, sumergiéndolos en un mundo maravilloso del que de ninguna manera deberían verse privados. Este concierto pensado para ellos y ellas es un acercamiento a obras de grandes compositores y a este mundo maravilloso de música pura. Se trata de piezas breves, con melodías cantables y ritmos poderosos, que conectan con el espíritu infantil de inmediato. Durante el concierto se intercalan anécdotas y comentarios para que el público infantil disfrute de una escucha activa y participativa. 🎵

### Producción Real Teatro de Retiro

Pianista | Constanza Lechner

### Matinés escolares

3, 4, 9, 10 de abril de 2025, 10:30 y 12:00 h

### Funciones familiares

5, 12 de abril de 2025, 12:00 y 17:30 h

6, 13 de abril de 2025, 11:00 y 13:00 h

Edad recomendada a partir de 3 años

Recomendación pedagógica: 3º de Infantil, y 1º y 2º de Primaria

### Sala Pacífico

### SALIDAS A LA VENTA

Público general — 7 de febrero  
 Abonado Amigo — 6 de febrero  
 Amigo Mecenaz — 5 de febrero  
 Amigo Colaborador, Benefactor — 4 de febrero  
 y Familia Amiga  
 Amigo Protector — 3 de febrero





## UN CUENTO DE HADAS: EL ZAR SALTÁN

CUENTO CON PROYECCIONES Y MÚSICA EN VIVO

Música de **Nicolái Rimski-Kórsakov** (1844-1908),  
basado en el cuento homónimo de **Alexandr Pushkin**  
Versión al piano de **Nadezhda Rimskaya-Korsakova** (1848-1919)

**E**l cuento *del zar Saltán* es una ópera compuesta por Nicolái Rimski-Kórsakov, basada en un poema de Aleksandr Pushkin y estrenada en Moscú el 3 de noviembre de 1900. Cuenta la historia de tres hermanas, de las que la menor es elegida por el zar para ser su mujer. Los celos y la envidia de las otras dos hacen que, en ausencia del marido, arrojen al mar a la joven esposa y a su pequeño hijo, pero el mar se apiada de ellos y los arrastra hasta una isla donde el príncipe salva a un cisne mágico. En agradecimiento, el cisne, además de crearle una ciudad, le ayuda a vengarse de sus tías, convirtiéndose después en una bella princesa con la que el príncipe se termina casando. La obra maestra de Kórsakov contiene el famoso *Vuelo del moscardón*, pieza conocida mundialmente por su maravillosa inventiva musical. 

Producción Real Teatro de Retiro

Narración, dramaturgia y dirección | Eduardo Aguirre de Cárcer

Con la participación de pianistas del programa CRESCENDO  
de la Fundación Amigos del Teatro Real

**Matinés escolares**

24, 25 de abril de 2025, 10:30 y 12:00 h

**Funciones familiares**

19, 26 de abril de 2025, 12:00 y 17:30 h

20, 27 de abril de 2025, 11:00 y 13:00 h

Edad recomendada a partir de 8 años

Recomendación pedagógica: 4º, 5º y 6º de Primaria, y 1º de ESO

**Sala Principal**

### SALIDAS A LA VENTA

Público general — 7 de febrero  
Abonado Amigo — 6 de febrero  
Amigo Mecenasa — 5 de febrero  
Amigo Colaborador, Benefactor — 4 de febrero  
y Familia Amiga  
Amigo Protector — 3 de febrero





## UN MONSTRUO VIENE A VERME

TEATRO

Basado en la novela de **Patrick Ness**

Inspirada en una idea original de **Siobhán Dowd**,  
con adaptación de **Sally Cookson** y **Adam Peck**

Conor solo tiene 13 años, pero sabe qué va a pasar poco después de la medianoche: tendrá la misma pesadilla otra vez, una pesadilla «llena de oscuridad, de viento y de gritos» que le persigue desde que su madre cayó enferma. Pero esta noche es diferente. Conor escucha una voz que le llama desde el jardín. Frente a su casa hay una antigua iglesia con su cementerio y un viejo árbol, un tejo que ante sus ojos se ha transformado en un monstruo. De la mano de esa criatura, Conor emprenderá noche tras noche una nueva aventura para huir de sus propios miedos hasta reunir el valor suficiente para enfrentarse a su peor pesadilla, a su propia historia, a la verdad. Tras estrenarse en Reino Unido y Estados Unidos, llega a España la adaptación teatral de la novela de Patrick Ness que con éxito llevó Juan Antonio Bayona a la gran pantalla. 🎬

Una producción de **LaJoven (Fundación Teatro Joven)**,  
en colaboración con la **Asociación Española contra el Cáncer**

Dirección | José Luis Arellano García

**Matinés escolares**

6, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 16 de mayo de 2025, 10:00 y 12:30 h

Recomendación pedagógica: ESO, Bachillerato y Formación Profesional

**Sala Principal**





## CINE MUDO CON MÚSICA EN VIVO II

CICLO DE CLÁSICOS DEL CINE MUDO CON MÚSICA EN VIVO

La segunda sesión del ciclo *Clásicos del cine mudo con música en vivo* vuelve a traer hasta la Sala Principal del Real Teatro de Retiro una singular experiencia donde cine y música se dan la mano. Ahora podremos disfrutar de *Siete ocasiones* (1925), de Buster Keaton, la divertidísima historia de un agente de bolsa en bancarrota que se entera de que su abuelo, según el testamento, le ha legado una gran fortuna, pero que para cobrarlo deberá casarse antes de las siete de la tarde. Una comedia deslumbrante al ritmo de la música en vivo. 🎬

Producción **Café Kino**

Orquesta Agrupación Caspervek

**Matinés escolares**

23, 28, 29, 30 de mayo de 2025, 10:30 y 12:00 h

**Funciones familiares**

24, 31 de mayo de 2025, 12:00 y 18:30 h

25 de mayo de 2025, 12:00 y 17:30 h

Edad recomendada a partir de 7 años

Recomendación pedagógica: 4º, 5º y 6º de Primaria, y 1º de ESO

**Sala Principal**

### SALIDAS A LA VENTA

Público general — 7 de febrero  
 Abonado Amigo — 6 de febrero  
 Amigo Mecenaz — 5 de febrero  
 Amigo Colaborador, Benefactor — 4 de febrero  
 y Familia Amiga  
 Amigo Protector — 3 de febrero







## FLAMENCO EMERGENTE

### DANZA Y MÚSICA FLAMENCA

El Real Teatro de Retiro acoge una nueva edición del Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco de Madrid, una inmejorable plataforma para dar a conocer los jóvenes artistas surgidos en este campo. En esta ocasión, los ganadores y premiados en 2024 podrán presentar públicamente sus últimas creaciones, descubriendo así el gran potencial que tienen las recientes generaciones de bailaores. Con esta nueva edición, el Certamen no solo se afianza como una de las mejores muestras del talento coreográfico actual, sino que también se manifiesta como el germen y la cuna de artistas tan singulares como únicos. 🎭

Producción del Real Teatro de Retiro, en colaboración con el Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco de Madrid y Producciones La Maga

#### Matinés escolares

5, 6, 12, 13 de junio de 2025, 10:30 y 12:00 h

#### Funciones familiares

7, 14 de junio de 2025, 12:00 y 19:30 h

8, 15 de junio de 2025, 12:00 y 18:30 h

Edad recomendada a partir de 10 años

Recomendación pedagógica: 5º y 6º de Primaria, ESO y Bachillerato

**Sala Principal**

### SALIDAS A LA VENTA

Público general	11 de abril
Abonado Amigo	10 de abril
Amigo Mecenaz	9 de abril
Amigo Colaborador, Benefactor y Familia Amiga	8 de abril
Amigo Protector	7 de abril





## CONCIERTO DE VERANO

CONCIERTO DE CIERRE DE TEMPORADA

Y a está aquí el mejor momento del año: ¡el verano! Y con él lo siguiente mejor: ¡las vacaciones! Playa, montaña, campo... lo que sea para disfrutar de unas semanas de diversión y olvidar todas las tensiones que hemos tenido durante el año. Pero antes, de aperitivo, os proponemos un concierto tan refrescante como divertido, con el que no solo nos entrarán ganas de cantar y bailar, sino que además nos va a cargar las pilas que necesitaremos para todas esas aventuras que nos esperan. 🎵

Producción del Real Teatro de Retiro

Dirección del coro | Juan Pablo de Juan

Con la participación del Coro de Jóvenes de Madrid

Funciones familiares

5, 6 de julio de 2025, 12:00 h

Para todos los públicos

Sala Principal

### SALIDAS A LA VENTA

Público general — 11 de abril  
 Abonado Amigo — 10 de abril  
 Amigo Mecenas — 9 de abril  
 Amigo Colaborador, Benefactor — 8 de abril  
 y Familia Amiga  
 Amigo Protector — 7 de abril





## ¡TODOS AL REAL TEATRO!

### TALLERES PARA TODA LA FAMILIA

Tras varias temporadas en la Sala Gayarre del Teatro Real, continuamos en el Real Teatro de Retiro con los talleres de introducción a la música para familias de la mano de **Fernando Palacios**. En ellos, el público podrá acercarse a los universos sonoros de los principales títulos de la programación del Teatro Real, así como compartir canciones, participar y reflexionar sobre la música, la ópera, el *ballet* y sus protagonistas. 🎵

#### I\_ EL CASO DE LAS VIOLETAS ENVENENADAS

Nos convertimos en detectives para averiguar el asesinato de una actriz.

Con ocasión de *Adriana Lecouvreur*, de **Francesco Cilea**

**6 de octubre de 2024**, 11:00 y 13:00 h

#### II\_ UNA DE ROMANOS

Vuelve a nuestros talleres el amigo Händel con una historia de cristianos y romanos.

Con ocasión de *Theodora*, de **Georg Friedrich Händel**

**17 de noviembre de 2024**, 11:00 y 13:00 h

#### III\_ MALOS TIEMPOS PARA UNA REINA

Intrigas palaciegas donde la vida pende de un hilo.

Con ocasión de *Maria Stuarda*, de **Gaetano Donizetti**

**15 de diciembre de 2024**, 11:00 y 13:00 h

#### IV\_ DUELO DE ROMÁNTICOS

Asistimos a un duelo por amor entre dos viejos amigos.

Con ocasión de *Eugenio Onegin*, de **Piotr Illich Chaikovski**

**12 de enero de 2025**, 11:00 y 13:00 h

#### V\_ RITMOS Y SONIDOS DEL SUR

Entre cantes flamencos nos perdemos por el barrio del Albaicín de Granada.

Con ocasión de *La vida breve*, de **Manuel de Falla**  
**9 de febrero de 2025**, 11:00 y 13:00 h

#### VI\_ LA GRAN ÓPERA DE UN PEQUEÑO MOZART

Los problemas de un rey antiguo con sus hijos y sus guerras.

Con ocasión de *Mitridate, re di Ponto*, de **Wolfgang Amadeus Mozart**

**16 de marzo de 2025**, 11:00 y 13:00 h

#### VII\_ EL ZAR Y EL CISNE ENCANTANDO

Un cuento oriental con cisne, mosquito, moscardón, abejorro y ardilla.

Con ocasión de *El cuento del zar Saltán*, de **Nicolái Rimski-Kórsakov**

**27 de abril de 2025**, 11:00 y 13:00 h

#### VIII\_ VIAJE A TURQUÍA, PERÚ, PERSIA Y AMÉRICA

Un *ballet* donde hay de todo: tempestades, volcanes, bodas y fiestas de la paz.

Con ocasión de *Las Indias galantes*, de **Jean-Philippe Rameau**

**25 de mayo de 2025**, 11:00 y 13:00 h

#### IX\_ UNA MUJER MODERNA

Zambullida en la ópera más representada del mundo.

Con ocasión de *La traviata*, de **Giuseppe Verdi**  
**22 de junio de 2025**, 11:00 y 13:00 h

### SALIDAS A LA VENTA

Público general	9 de julio
Abonado Amigo	8 de julio
Amigo Mecenaz	5 de julio
Amigo Colaborador, Benefactor y Familia Amiga	4 de julio
Amigo Protector	3 de julio

Para todos los públicos

**Sala Pacífico**





## CONCIERTO AGRUPACIÓN MUSICAL INCLUSIVA (AMI)

### CONCIERTO CON ORQUESTA

Nacida en 2020, la **Agrupación Musical Inclusiva** del Teatro Real es una iniciativa de referencia nacional e internacional que muestra cómo la inclusión de la neurodiversidad es posible en un espacio de excelencia artística musical. Asimismo, supone un ejemplo del impacto que implica un modelo verdaderamente inclusivo en la sociedad.

En un contexto en el que experimentamos cómo los desafíos colectivos superan las capacidades individuales, a través de la imagen emocionante e inspiradora de la música en equipo, esta agrupación muestra cómo la unión de las fortalezas y capacidades es verdadera generadora de valor.

La metodología aplicada parte del modelo de educación musical para la inclusión educativa, basado en la investigación realizada durante los últimos 30 años por el doctor Francisco Borro, director de la agrupación, y reconocida internacionalmente por IAUD: International Design Award 2022 (Silver Award) e International Design for All Foundation Awards 2020 (Good Practice 2019).

Autonomía y creatividad en equipo; investigación, desarrollo e innovación; difusión e impacto forman parte de este proyecto inclusivo diferencial y único en el mundo, que pone en el centro a cada músico de la agrupación potenciando todo su talento y el desarrollo de sus capacidades en equipo.

Más información [ami@teatroreal.es](mailto:ami@teatroreal.es)

Dirección musical | Francisco Borro y Jesús Alonso

### Función familiar

21 de junio de 2025, 19:00 h

Para todos los públicos

[Sala Principal del Real Teatro de Retiro](#)

Entradas disponibles desde el 11 de abril de 2025, sin venta preferente

## SEMANA DE LA ÓPERA

Retransmisiones de ópera para toda la familia para festejar la Semana de la Ópera.

## TALLERES Y ENCUENTROS

El Real Junior, en su objetivo de acercar las artes al público familiar y juvenil, ofrece toda una serie de actividades que acompañan su programación. Estas actividades se desarrollarán durante toda la temporada y crearán así un espacio de acceso a la cultura para toda la sociedad.

Puede consultar toda la información en [realteatroderetiro.es](http://realteatroderetiro.es)

## UN NUEVO ESPACIO EN MADRID

Un espacio amplio, luminoso y versátil en el corazón de la ciudad que aúna el carácter cosmopolita y diverso de Madrid y la fuerza cultural e innovadora que le inspira el Teatro Real.

Tras una rehabilitación integral del antiguo cuartel de artillería Daoíz y Velarde de finales del siglo XIX, el Real

Teatro de Retiro ofrece 7.700 m<sup>2</sup> distribuidos en dos plantas. Convertido en el espacio de referencia para actos culturales y exposiciones, dispone de un amplio vestíbulo multifuncional, la Sala Principal con un escenario y capacidad para 330 butacas y la Sala Pacífico con 120 butacas.





## LÓVA. LA ÓPERA, UN VEHÍCULO DE APRENDIZAJE

### PROYECTO EDUCATIVO

LÓVA, la ópera, un vehículo de aprendizaje, es el proyecto educativo del Teatro Real. Con quince años de recorrido, propone una idea sencilla que es a la vez un gran reto: convertir una clase en una compañía de ópera durante todo un curso escolar. Un grupo de niños y niñas emprenden la aventura de escribir, componer y producir su propia ópera original: se dividirán en equipos profesionales que se encargarán de la escritura del libreto, la composición de canciones, la regiduría, la producción, la elaboración de escenografías y vestuario y un largo etcétera de tareas. LÓVA es un proyecto educativo que lleva a las aulas el desafío de trabajar unidos para lograr un gran objetivo común. Se realiza en horario lectivo, y ha llegado a aulas de primaria de todo el territorio nacional, gracias al trabajo entusiasta de docentes comprometidos. En la temporada pasada fueron creadas 100 compañías de ópera con la participación de más de 2.700 alumnos.

### ¿Quieres convertir tu clase en una compañía de ópera?

Contacta con [lova@teatroreal.es](mailto:lova@teatroreal.es) o consulta toda la información en <https://www.teatroreal.es/proyectolova/>



### Formación de profesorado

- **Cursos LÓVA.** Formación intensiva para profesorado en el Real Teatro de Retiro, del 1 al 8 de julio de 2025, en colaboración con la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid. Para conocer las fechas en otras comunidades autónomas consultar la página web [teatroreal.es/proyectolova](http://teatroreal.es/proyectolova).
- **Otras acciones formativas.** A lo largo del año se celebrarán diferentes cursos, encuentros y seminarios relacionados con distintos aspectos del proyecto LÓVA. Estas acciones van dirigidas a hacer seguimiento del proyecto, apoyo a la labor docente y a continuar innovando y profundizando en la creación de óperas escolares.

### Actividades para compañías LÓVA

- **Visitas guiadas** al Teatro Real
- **Feria de compañías.** Gran encuentro de compañías LÓVA de toda España.
- **Estrenos LÓVA.** A lo largo de los meses de mayo y junio, las compañías estrenan sus óperas en diferentes espacios escénicos. El Real Teatro de Retiro acogerá el estreno de una de esas compañías.

### Recursos educativos

- El desarrollo de recursos educativos en abierto ha sido una constante a lo largo de la historia del proyecto. En la sección de la web del Teatro dedicada a LÓVA, se pueden encontrar diversos recursos relacionados con el proceso de creación de una ópera escolar. Además, como parte de un desarrollo constante, a lo largo de esta temporada se desarrollarán nuevos recursos innovadores.



## CENTROS ESCOLARES

### FUNCIONES

El Real Teatro de Retiro continúa su labor educativa y cultural **brindando los mejores espectáculos y ampliando la oferta artística para los centros escolares.**

En su sede, situada en el barrio de Pacífico, tienen cabida todas las funciones para colegios, con la calidad de siempre y muchas más fechas a lo largo del año. Con este ilusionante proyecto artístico, seguimos acercando la música y las artes escénicas a los más pequeños y adolescentes.

Los centros de enseñanza pueden consultar toda la información de los espectáculos programados, edades recomendadas y fechas de inscripción en la web del Real Teatro de Retiro: [realteatroderetiro.es](http://realteatroderetiro.es)

### INFORMACIÓN Y RESERVAS

Para realizar una reserva de plaza en las funciones escolares, hay que rellenar el formulario de inscripción en [realteatroderetiro.es](http://realteatroderetiro.es)

Allí deberán indicarse las preferencias de espectáculo y fecha, día y hora, que serán asignados según orden de llegada y disponibilidad.

**Contacto para dudas y consultas:** 810 583 274 EXT. 5258 Y 5259 / [realjunior@teatroreal.es](mailto:realjunior@teatroreal.es)

### PRECIOS Y CONDICIONES

Todos los espectáculos tienen el precio único de 12 € por alumno. Cada grupo de 20 alumnos incluye una invitación para acompañante.

Las condiciones de pago aparecerán detalladas en la información que remita el Real Teatro de Retiro para la inscripción de los centros.

Si no hubiese disponibilidad para los espectáculos y fechas seleccionados por el centro educativo, se ofrecerán alternativas similares en la medida de lo posible.

Los centros educativos adscritos al programa gratuito **Colegio Amigo** gozarán de adjudicación preferente de plazas.





## EL REAL EN TU CLASE

El **Real en tu Clase** es una propuesta exclusiva de retransmisiones en *streaming* para que los colegios y centros educativos puedan disfrutar de los espectáculos del Real Junior en sus propias aulas, **una apuesta del Teatro Real por la formación musical del público joven del futuro y las nuevas audiencias.**

El programa se compone de los títulos de las temporadas más recientes así como éxitos de temporadas pasadas de la programación infantil y juvenil, dirigidos a distintas edades.

## COLEGIO AMIGO

El programa **Colegio Amigo** afianza el vínculo de colaboración del Teatro Real con los centros educativos, creando una relación más directa y continuada con las instituciones de enseñanza.

Ofrece numerosas ventajas para los colegios que se adhieren al programa, así como para sus estudiantes y familiares. Entre los muchos beneficios se encuentran la

En el **Real en tu Clase** las transmisiones se completan con guías didácticas específicas de cada espectáculo, con las que descubrir a los alumnos las claves literarias, musicales, históricas y teatrales de cada producción, que se convierten en la herramienta ideal para trabajar en clase.

Esto permitirá a los docentes y los alumnos trabajar con ejercicios prácticos para conocer mejor los espectáculos.

Todos los contenidos y las fechas de la próxima edición del **Real en tu Clase** se darán a conocer a partir de **septiembre 2024.**



reserva preferente en las funciones escolares y descuentos exclusivos para la programación en fin de semana.

Es posible solicitar la inscripción en **Colegio Amigo** rellenando el formulario disponible en [realteatroderetiro.es](http://realteatroderetiro.es)

## ENTRADAS, ABONOS Y CALENDARIO

### CANALES DE VENTA

Taquilla (Plaza Daoíz y Velarde, 4)

\_ Horario de atención:

De miércoles laborables a sábado:  
de 10:00 h a 14.00 h y de 16:00 h a 19:30 h.

Domingos **con función** en horario de mañana:  
de 10:00 h a 14.00 h.

Domingos **con función** en horario de tarde:  
desde dos horas antes de la función hasta el inicio.

Festivos **con función**:  
desde dos horas antes de la función hasta el inicio.

Domingos **sin función**:  
de 10:00 h a 14.00 h.

Festivos **sin función**: cerrado

Atención y venta telefónica  
900 24 48 48

\_ Horario de atención:

De lunes a viernes laborables **con función**: de 10:00 h a 18:30 h.

De lunes a viernes laborables **sin función**: de 10:00 h a 18:00 h.

Sábados, domingos y festivos: sin servicio.

**Venta online**

Venta disponible las 24 horas del día en  
[www.realteatroderetiro.es](http://www.realteatroderetiro.es)

### VENTA DE ENTRADAS

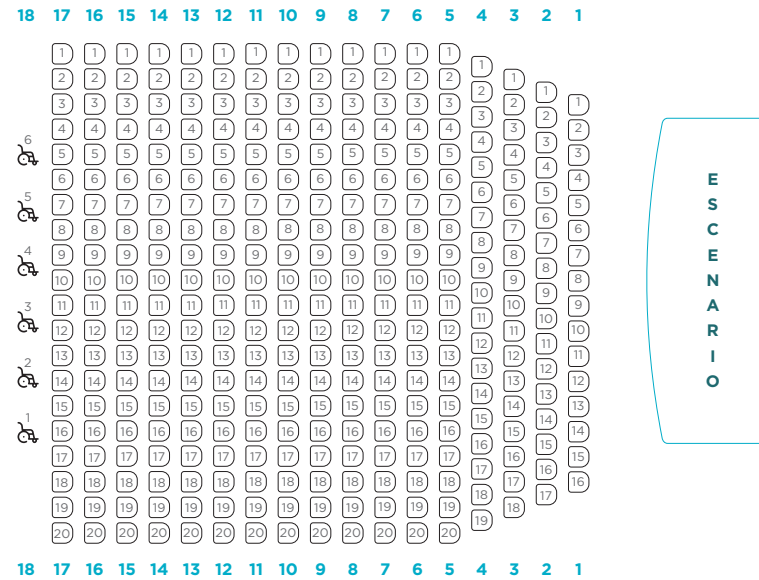
ESPECTÁCULOS	AMIGO PROTECTOR	AMIGO COLABORADOR, BENEFactor Y FAMILIA AMIGA	AMIGO MECENAS	ABONADO AMIGO	PÚBLICO GENERAL
¡Todos al Real Teatro!, Concierto de apertura, El gato con botas, Pinocchio... ¿Dónde estás?, El niño y los sortilegios	3 de julio	4 de julio	5 de julio	8 de julio	9 de julio
Concierto de Navidad, Cine mudo con música en vivo I, Pedro y el lobo live	7 de octubre	8 de octubre	9 de octubre	10 de octubre	11 de octubre
Historia de Babar, La Cenicienta, Arturo y Clementina	4 de noviembre	5 de noviembre	6 de noviembre	7 de noviembre	8 de noviembre
La casa flotante	13 de enero	14 de enero	15 de enero	16 de enero	17 de enero
Miniconcierto de piano, Un cuento de hadas: el zar Saltán, Cine mudo con música en vivo II	3 de febrero	4 de febrero	5 de febrero	6 de febrero	7 de febrero
Flamenco Emergente, Concierto Agrupación Musical Inclusiva (AMI), Concierto de verano	7 de abril	8 de abril	9 de abril	10 de abril	11 de abril

El Teatro Real se reserva el derecho de modificar las fechas de salida a la venta de sus espectáculos. En caso de cambio, las nuevas fechas se comunicarán a través de sus canales oficiales.

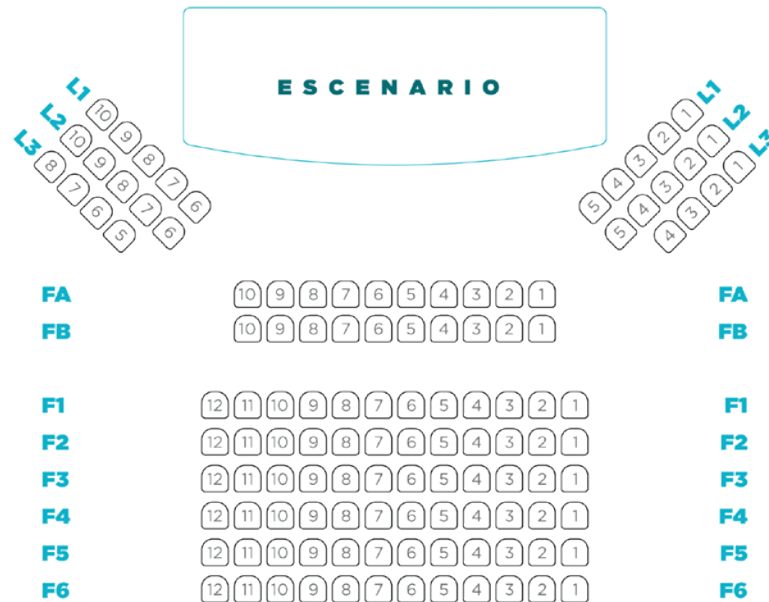


## PLANOS DEL REAL TEATRO DE RETIRO

### Sala Principal



### Sala Pacifico



## ABONOS REAL TEATRO DE RETIRO

| Desde 60 euros

### ABONO COMPLETO SALA PRINCIPAL SÁBADOS Y NAVIDAD

El gato con botas	12 oct	17:30
El niño y los sortilegios	9 nov	17:30
Concierto de Navidad	7 dic	12:00
Pedro y el lobo live	28 dic	12:00
La Cenicienta	1 feb	17:30
La casa flotante	1 mar	17:30
Un cuento de hadas: el zar Saltán	19 abr	17:30
Cine mudo con musica en vivo II	24 may	18:30
Concierto de verano	5 jul	12:00

### ABONO SELECCIÓN 1 SALA PRINCIPAL

El gato con botas	19 oct	12:00
Pedro y el lobo live	27 dic	12:00
La casa flotante	2 mar	11:00
Flamenco emergente	7 jun	12:00

### ABONO SALA PACÍFICO SÁBADO

Pinocchio... ¿Dónde estás?	26 oct	17:30
Historia de Babar	18 ene	17:30
Arturo y Clementina	15 feb	17:30
Miniconcierto de piano	5 abr	17:30

### ABONO ¡TODOS AL REAL TEATRO! 11:00 H

¡Todos al Real Teatro! I - El caso de las violetas envenenadas	6 oct	11:00
¡Todos al Real Teatro! II - Una de romanos	17 nov	11:00
¡Todos al Real Teatro! III - Malos tiempos para una reina	15 dic	11:00
¡Todos al Real Teatro! IV - Duelo de románticos	12 ene	11:00
¡Todos al Real Teatro! V - Ritmos y sonidos del sur	9 feb	11:00
¡Todos al Real Teatro! VI - La gran ópera de un pequeño Mozart	16 mar	11:00
¡Todos al Real Teatro! VII - El zar y el cisne encantado	27 abr	11:00
¡Todos al Real Teatro! VIII - Viaje a Turquía, Perú, Persia y América	25 may	11:00
¡Todos al Real Teatro! IX - Una mujer moderna	22 jun	11:00

### ABONO COMPLETO SALA PRINCIPAL DOMINGOS Y NAVIDAD

El gato con botas	13 oct	13:00
El niño y los sortilegios	10 nov	13:00
Concierto de Navidad	8 dic	12:00
Pedro y el lobo live	29 dic	12:00
La Cenicienta	2 feb	13:00
La casa flotante	2 mar	13:00
Un cuento de hadas: el zar Saltán	20 abr	13:00
Cine mudo con musica en vivo II	25 may	12:00
Concierto de verano	6 jul	12:00

### ABONO SELECCIÓN 2 SALA PRINCIPAL

El niño y los sortilegios	10 nov	11:00
La Cenicienta	1 feb	12:00
Un cuento de hadas: el zar Saltán	20 abr	11:00
Concierto de verano	5 jul	12:00

### ABONO SALA PACÍFICO 2 DOMINGO

Pinocchio... ¿Dónde estás?	27 oct	11:00
Historia de Babar	19 ene	11:00
Arturo y Clementina	16 feb	11:00
Miniconcierto de piano	6 abr	11:00

### ABONO 2 ¡TODOS AL REAL TEATRO! 13:00 H

¡Todos al Real Teatro! I - El caso de las violetas envenenadas	6 oct	13:00
¡Todos al Real Teatro! II - Una de romanos	17 nov	13:00
¡Todos al Real Teatro! III - Malos tiempos para una reina	15 dic	13:00
¡Todos al Real Teatro! IV - Duelo de románticos	12 ene	13:00
¡Todos al Real Teatro! V - Ritmos y sonidos del sur	9 feb	13:00
¡Todos al Real Teatro! VI - La gran ópera de un pequeño Mozart	16 mar	13:00
¡Todos al Real Teatro! VII - El zar y el cisne encantado	27 abr	13:00
¡Todos al Real Teatro! VIII - Viaje a Turquía, Perú, Persia y América	25 may	13:00
¡Todos al Real Teatro! IX - Una mujer moderna	22 jun	13:00

	Adulto	Menor 16
ABONO COMPLETO SALA PRINCIPAL - SÁBADOS Y NAVIDAD	180 €	135 €
ABONO COMPLETO SALA PRINCIPAL - DOMINGOS Y NAVIDAD	180 €	135 €
ABONO SELECCIÓN 1 - SALA PRINCIPAL	80 €	60 €
ABONO SELECCIÓN 2 - SALA PRINCIPAL	80 €	60 €
ABONO SALA PACÍFICO - SÁBADOS	80 €	60 €
ABONO SALA PACÍFICO 2 - DOMINGOS	80 €	60 €
ABONO ¡TODOS AL REAL TEATRO! - 11:00 h	180 €	135 €
ABONO ¡TODOS AL REAL TEATRO! - 13:00 h	180 €	135 €



OCTUBRE 2024

	Sala Principal	Sala Pacifico
5 Sá	12:00 Concierto de apertura	
6 Do	12:00 Concierto de apertura	11:00 ¡Todos al Real Teatro! I
6 Do		13:00 ¡Todos al Real Teatro! I
10 Ju	10:30 El gato con botas	
10 Ju	12:00 El gato con botas	
11 Vi	10:30 El gato con botas	
11 Vi	12:00 El gato con botas	
12 Sá	12:00 El gato con botas	
12 Sá	17:30 El gato con botas	
13 Do	11:00 El gato con botas	
13 Do	13:00 El gato con botas	
17 Ju	10:30 El gato con botas	
17 Ju	12:00 El gato con botas	
18 Vi	10:30 El gato con botas	
18 Vi	12:00 El gato con botas	
19 Sá	12:00 El gato con botas	
19 Sá	17:30 El gato con botas	
20 Do	11:00 El gato con botas	
20 Do	13:00 El gato con botas	
24 Ju		10:30 Pinocchio... ¿Dónde estás?
24 Ju		12:00 Pinocchio... ¿Dónde estás?
25 Vi		10:30 Pinocchio... ¿Dónde estás?
25 Vi		12:00 Pinocchio... ¿Dónde estás?
26 Sá		12:00 Pinocchio... ¿Dónde estás?
26 Sá		17:30 Pinocchio... ¿Dónde estás?
27 Do		11:00 Pinocchio... ¿Dónde estás?
27 Do		13:00 Pinocchio... ¿Dónde estás?
31 Ju		10:30 Pinocchio... ¿Dónde estás?
31 Ju		12:00 Pinocchio... ¿Dónde estás?

NOVIEMBRE 2024

	Sala Principal	Sala Pacifico
2 Sá		12:00 Pinocchio... ¿Dónde estás?
2 Sá		17:30 Pinocchio... ¿Dónde estás?
3 Do		11:00 Pinocchio... ¿Dónde estás?
3 Do		13:00 Pinocchio... ¿Dónde estás?
8 Vi	10:30 El niño y los sortilegios	
8 Vi	12:00 El niño y los sortilegios	
9 Sá	12:00 El niño y los sortilegios	
9 Sá	17:30 El niño y los sortilegios	
10 Do	11:00 El niño y los sortilegios	
10 Do	13:00 El niño y los sortilegios	
14 Ju	10:30 El niño y los sortilegios	
14 Ju	12:00 El niño y los sortilegios	
15 Vi	10:30 El niño y los sortilegios	
15 Vi	12:00 El niño y los sortilegios	
16 Sá	12:00 El niño y los sortilegios	
16 Sá	17:30 El niño y los sortilegios	
17 Do	11:00 El niño y los sortilegios	11:00 ¡Todos al Real Teatro! II
17 Do	13:00 El niño y los sortilegios	13:00 ¡Todos al Real Teatro! II
21 Ju	10:30 El niño y los sortilegios	
21 Ju	12:00 El niño y los sortilegios	
22 Vi	10:30 El niño y los sortilegios	
22 Vi	12:00 El niño y los sortilegios	
23 Sá	12:00 El niño y los sortilegios	
23 Sá	17:30 El niño y los sortilegios	
24 Do	11:00 El niño y los sortilegios	
24 Do	13:00 El niño y los sortilegios	

DICIEMBRE 2024

	Sala Principal	Sala Pacifico
7 Sá	12:00 Concierto de Navidad	
8 Do	12:00 Concierto de Navidad	
14 Sá	12:00 Concierto de Navidad	11:00 ¡Todos al Real Teatro! III
15 Do	12:00 Concierto de Navidad	13:00 ¡Todos al Real Teatro! III
19 Ju	18:00 Cine mudo con música en vivo I	
19 Ju	20:00 Cine mudo con música en vivo I	

DICIEMBRE 2024

	Sala Principal	Sala Pacifico
20 Vi	18:00 Cine mudo con música en vivo I	
20 Vi	20:00 Cine mudo con música en vivo I	
21 Sá	12:00 Cine mudo con música en vivo I	
21 Sá	18:30 Cine mudo con música en vivo I	
22 Do	12:00 Cine mudo con música en vivo I	
22 Do	17:30 Cine mudo con música en vivo I	
27 Vi	12:00 Pedro y el lobo <i>live</i>	
28 Sá	12:00 Pedro y el lobo <i>live</i>	
29 Do	12:00 Pedro y el lobo <i>live</i>	
30 Lu	12:00 Pedro y el lobo <i>live</i>	

ENERO 2025

	Sala Principal	Sala Pacifico
2 Ju	12:00 Pedro y el lobo <i>live</i>	
3 Vi	12:00 Pedro y el lobo <i>live</i>	
4 Sá	12:00 Pedro y el lobo <i>live</i>	
8 Mi	10:00 PLAYOFF	
8 Mi	12:30 PLAYOFF	
9 Ju	10:00 PLAYOFF	
9 Ju	12:30 PLAYOFF	
10 Vi	10:00 PLAYOFF	
10 Vi	12:30 PLAYOFF	
12 Do		11:00 ¡Todos al Real Teatro! IV
12 Do		13:00 ¡Todos al Real Teatro! IV
14 Ma	10:00 PLAYOFF	
14 Ma	12:30 PLAYOFF	
15 Mi	10:00 PLAYOFF	
15 Mi	12:30 PLAYOFF	
16 Ju	10:00 PLAYOFF	10:30 Historia de Babar
16 Ju	12:30 PLAYOFF	12:00 Historia de Babar
17 Vi	10:00 PLAYOFF	10:30 Historia de Babar
17 Vi	12:30 PLAYOFF	12:00 Historia de Babar
18 Sá		12:00 Historia de Babar
18 Sá		17:30 Historia de Babar
19 Do		11:00 Historia de Babar
19 Do		13:00 Historia de Babar
23 Ju		10:30 Historia de Babar
23 Ju		12:00 Historia de Babar
24 Vi		10:30 Historia de Babar
24 Vi		12:00 Historia de Babar
25 Sá		12:00 Historia de Babar
25 Sá		17:30 Historia de Babar
26 Do		11:00 Historia de Babar
26 Do		13:00 Historia de Babar
31 Vi	10:30 La Cenicienta	
31 Vi	12:00 La Cenicienta	

FEBRERO 2025

	Sala Principal	Sala Pacifico
1 Sá	12:00 La Cenicienta	
1 Sá	17:30 La Cenicienta	
2 Do	11:00 La Cenicienta	
2 Do	13:00 La Cenicienta	
6 Ju	10:30 La Cenicienta	
6 Ju	12:00 La Cenicienta	
7 Vi	10:30 La Cenicienta	
7 Vi	12:00 La Cenicienta	
8 Sá	12:00 La Cenicienta	
8 Sá	17:30 La Cenicienta	
9 Do	11:00 La Cenicienta	11:00 ¡Todos al Real Teatro! V
9 Do	13:00 La Cenicienta	13:00 ¡Todos al Real Teatro! V
14 Vi		10:30 Arturo y Clementina
14 Vi		12:00 Arturo y Clementina
15 Sá		12:00 Arturo y Clementina
15 Sá		17:30 Arturo y Clementina
16 Do		11:00 Arturo y Clementina
16 Do		13:00 Arturo y Clementina
20 Ju		10:30 Arturo y Clementina
20 Ju		12:00 Arturo y Clementina

FEBRERO 2025

	Sala Principal	Sala Pacifico
21 Vi		10:30 Arturo y Clementina
21 Vi		12:00 Arturo y Clementina
22 Sá		12:00 Arturo y Clementina
22 Sá		17:30 Arturo y Clementina
23 Do		11:00 Arturo y Clementina
23 Do		13:00 Arturo y Clementina
27 Ju	10:30 La casa flotante	
27 Ju	12:00 La casa flotante	
28 Vi	10:30 La casa flotante	
28 Vi	12:00 La casa flotante	

MARZO 2025

	Sala Principal	Sala Pacifico
1 Sá	12:00 La casa flotante	
1 Sá	17:30 La casa flotante	
2 Do	11:00 La casa flotante	
2 Do	13:00 La casa flotante	
6 Ju	10:30 La casa flotante	
6 Ju	12:00 La casa flotante	
7 Vi	10:30 La casa flotante	
7 Vi	12:00 La casa flotante	
8 Sá	12:00 La casa flotante	
8 Sá	17:30 La casa flotante	
9 Do	11:00 La casa flotante	
9 Do	13:00 La casa flotante	
16 Do		11:00 ¡Todos al Real Teatro! VI
16 Do		13:00 ¡Todos al Real Teatro! VI
18 Ma	10:00 María (Estuardo)	
18 Ma	12:30 María (Estuardo)	
19 Mi	10:00 María (Estuardo)	
19 Mi	12:30 María (Estuardo)	
20 Ju	10:30 María (Estuardo)	
20 Ju	12:30 María (Estuardo)	
21 Vi	10:00 María (Estuardo)	
21 Vi	12:30 María (Estuardo)	
25 Ma	10:00 María (Estuardo)	
25 Ma	12:30 María (Estuardo)	
26 Mi	10:00 María (Estuardo)	
26 Mi	12:30 María (Estuardo)	
27 Ju	10:00 María (Estuardo)	
27 Ju	12:30 María (Estuardo)	
28 Vi	10:00 María (Estuardo)	
28 Vi	12:30 María (Estuardo)	

ABRIL 2025

	Sala Principal	Sala Pacifico
3 Ju		10:30 Miniconcierto de piano
3 Ju		12:00 Miniconcierto de piano
4 Vi		10:30 Miniconcierto de piano
4 Vi		12:00 Miniconcierto de piano
5 Sá		12:00 Miniconcierto de piano
5 Sá		17:30 Miniconcierto de piano
6 Do		11:00 Miniconcierto de piano
6 Do		13:00 Miniconcierto de piano
9 Mi		10:30 Miniconcierto de piano
9 Mi		12:00 Miniconcierto de piano
10 Ju		10:30 Miniconcierto de piano
10 Ju		12:00 Miniconcierto de piano
12 Sá		12:00 Miniconcierto de piano
12 Sá		17:30 Miniconcierto de piano
13 Do		11:00 Miniconcierto de piano
13 Do		13:00 Miniconcierto de piano
19 Sá	12:00 Un cuento de hadas: el zar Saltán	
19 Sá	17:30 Un cuento de hadas: el zar Saltán	
20 Do	11:00 Un cuento de hadas: el zar Saltán	
20 Do	13:00 Un cuento de hadas: el zar Saltán	
24 Ju	10:30 Un cuento de hadas: el zar Saltán	
24 Ju	12:00 Un cuento de hadas: el zar Saltán	

ABRIL 2025

	Sala Principal	Sala Pacifico
25 Vi	10:30 Un cuento de hadas: el zar Saltán	
25 Vi	12:00 Un cuento de hadas: el zar Saltán	
26 Sá	12:00 Un cuento de hadas: el zar Saltán	
26 Sá	17:30 Un cuento de hadas: el zar Saltán	
27 Do	11:00 Un cuento de hadas: el zar Saltán	11:00 ¡Todos al Real Teatro! VII
27 Do	13:00 Un cuento de hadas: el zar Saltán	13:00 ¡Todos al Real Teatro! VII

MAYO 2025

	Sala Principal	Sala Pacifico
6 Ma	10:00 Un monstruo viene a verme	
6 Ma	12:30 Un monstruo viene a verme	
7 Mi	10:00 Un monstruo viene a verme	
7 Mi	12:30 Un monstruo viene a verme	
8 Ju	10:00 Un monstruo viene a verme	
8 Ju	12:30 Un monstruo viene a verme	
9 Vi	10:00 Un monstruo viene a verme	
9 Vi	12:30 Un monstruo viene a verme	
12 Lu	10:00 Un monstruo viene a verme	
12 Lu	12:30 Un monstruo viene a verme	
13 Ma	10:00 Un monstruo viene a verme	
13 Ma	12:30 Un monstruo viene a verme	
14 Mi	10:00 Un monstruo viene a verme	
14 Mi	12:30 Un monstruo viene a verme	
16 Vi	10:00 Un monstruo viene a verme	
16 Vi	12:30 Un monstruo viene a verme	
23 Vi	10:30 Cine mudo con música en vivo II	
23 Vi	12:00 Cine mudo con música en vivo II	
23 Vi	12:00 Cine mudo con música en vivo II	11:00 ¡Todos al Real Teatro! VIII
24 Sá	12:00 Cine mudo con música en vivo II	13:00 ¡Todos al Real Teatro! VIII
24 Sá	18:30 Cine mudo con música en vivo II	
25 Do	12:00 Cine mudo con música en vivo II	
25 Do	17:30 Cine mudo con música en vivo II	
28 Mi	10:30 Cine mudo con música en vivo II	
28 Mi	12:00 Cine mudo con música en vivo II	
29 Ju	10:30 Cine mudo con música en vivo II	
29 Ju	12:00 Cine mudo con música en vivo II	
30 Vi	10:30 Cine mudo con música en vivo II	
30 Vi	12:00 Cine mudo con música en vivo II	
31 Sá	12:00 Cine mudo con música en vivo II	
31 Sá	18:30 Cine mudo con música en vivo II	

JUNIO 2025

	Sala Principal	Sala Pacifico
5 Ju	10:30 Flamenco emergente	
5 Ju	12:00 Flamenco emergente	
6 Vi	10:30 Flamenco emergente	
6 Vi	12:00 Flamenco emergente	
7 Sá	12:00 Flamenco emergente	
7 Sá	19:30 Flamenco emergente	
8 Do	12:00 Flamenco emergente	
8 Do	18:30 Flamenco emergente	
12 Ju	10:30 Flamenco emergente	
12 Ju	12:00 Flamenco emergente	
13 Vi	10:30 Flamenco emergente	
13 Vi	12:00 Flamenco emergente	
14 Sá	12:00 Flamenco emergente	
14 Sá	19:30 Flamenco emergente	
15 Do	12:00 Flamenco emergente	
15 Do	18:30 Flamenco emergente	
21 Sá	19:00 Concierto AMI	
22 Do		11:00 ¡Todos al Real Teatro! IX
22 Do		13:00 ¡Todos al Real Teatro! IX

JULIO 2025

	Sala Principal	Sala Pacifico
5 Sá	12:00 Concierto de verano	
6 Do	12:00 Concierto de verano	





## EQUIPO

### Directora Artística

Rita Cosentino

### Directora Técnica

Margarita Sánchez González

### Coordinación de Dirección Técnica

Esther Garrido Plaza

### Coordinación del proyecto LÓVA

Laura Martín Bañuelos

### Regiduría

Clara Marcos Tejedor

Estela Araceli Vicente Díaz

### Coordinación Sastrería y Caracterización

Cristina Poza Peinado

### Producción

Andrés Rivas Sánchez

Beatriz Pomés Jiménez

### Márketing, Publicidad y Comunicación

Giulia Bonnat

### Apoyo Oficina Técnica y Administración

Soraya Rodríguez Gil

### Secciones Técnicas

Berta Alfonsín Rodríguez

German Arjona Cabrera

Gustavo Berlanas Breña

María Reyes Carrasco Villalón

María Lourdes Chaparro Salcedo

Jesús González Cobos

Eva Martínez Balsiero

María José Montero González

Miguel Antonio Morán Suarez

Álvaro Ortega Jiménez

Silvia Ramos Díaz

Elio Redondo Núñez

Leticia Rojas Calonge

Pablo Sartorius Guijarro

Borja Torregrosa Moreno

Sara Roldán Rodrigo

### Diseño

bacab.es

### Ilustraciones

Fran Parreño

 MADRID



CENTRO CULTURAL  
**DAOÍZ Y  
VELARDE**

Plaza Daoíz y Velarde, 4  
28007 Madrid

### AUTOBÚS EMT

Líneas 24, 37, 54, 57, 141

### TREN

Atocha (C2, C3, C4, C5, C7, C8, C10,  
media y larga distancia)

### METRO

Pacífico (L1, L6)

### APARCAMIENTO CERCANO

Avenida Ciudad de Barcelona, 162

[www.realteatroderetiro.es](http://www.realteatroderetiro.es)

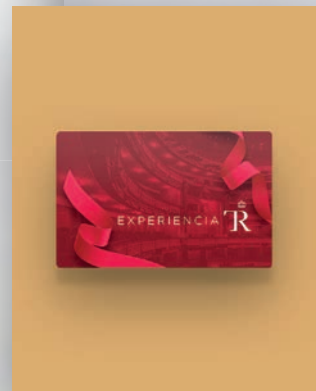


Síguenos en  

La información incluida en este documento puede estar sujeta a cambios.

# La Tienda del Real

INSPIRADA EN LA ÓPERA



Recuerdos y regalos para amantes de la ópera, el ballet y la música que celebran la belleza y la historia de nuestro teatro: artículos exclusivos, llenos de creatividad e inspirados en nuestras producciones.



DESCUBRE LA TIENDA  
EN **TEATROREAL.ES**

 **TEATRO REAL**  
CERCA DE TI



**Compartir  
cultura,  
es compartir  
compromiso**